

وكيف يمكن الجمع بين
مهمة المبعوث المتواجد حاليا
في المنطقة وبين صفقة
الطائرات الجديدة الى تل
ابيب .. والارجح ، ودون اية
مجادلة او تفكير آخر ، ان

[illegible]

واستغلن - الحب :
تعاقدت بعض الدول منذ وقت روثالد
ريغان بعد موروسة اشهر على انتخابه
لانه لم يحد حتى الآن سياسة الخارجية
بمضا اعربت اجزاء الاعلام
والتخصصين في الشؤون السياسية عن
شكها في ان يكون للرئيس الامريكي
سياسة معينة في هذا المجال .
وكان الرئيس ريفان عرض بعد مورو
اربعة اشهر على اداء اليمين اثناء خطاب
القاء في جامعة نيوهام . الخطوط
المرضية للبيئة الخارجية وتبعد بمسقة
خاصة بسلامة عن حقوق الانسان في
العالم والمصل من اجل الرقابي بين الشرق
والغرب .
ولكن جهود وخلف الرئيس ريفان

GENERAL
 يعمل بنظام التوجيه الخارجي ذو سيطرة الواسعة
 كاملة مع تكييف تام في الصوت والصورة
 تكييف من المميزات التصل فوراً
الرياض : مؤسسة عبد العزيز العوضي
 شارع الخزان - عمارة الدليل - متحفون ١٤٠٣١
جدة : مؤسسة عبد الرزاق العوضي
 شارع سمو الأمير فهد - مقابل بوابة مطار جدة
 الدوق - متحفون ١٤٠٣١٦٨ / ١٤٠٣١٤٤ / ١٤٠٣١٣٩
الدمام : المعرض العام شارع الملك فيصل ١٤٣٣٧٧٢
الطائف : مؤسسة كابوويل التجارية
 شارع اليهودية ت ١٤٣٦٩٤٥ / بركة الفاس ت ١٣٨٠٩
الباحة : مؤسسة سعيد حمدان العامدي
 رهوة السر - متحفون ١٤٥٠٢٥٠

کتابخانه ملی ایران

Figure 1. The structure of the proposed model.

الأخدود في نجران

أخي العرسه
اعداد: عبدالرحيم الهريكي



تشتهر منطقة نجران بمعالمها الأثرية المتمثلة في مدينة الأخدود التاريخية والتي يوجد فيها مخلفات رائعة كالجدران الضخمة المنقوش عليها رسومات وأحرف حميرية والنجر والرحى الحجرية والتي تعتبر من المعالم السياحية في نجران

نجران - سعيد الأسمرى

أوراق محرر

اليكم ايها النبلاء

الورقة الاولى:
يعيش المسلمون في الشهر الكريم احدى اوسع ايام عالمهم .. في شهر رمضان المبارك يفرح جميع المسلمين لانه يختلف عن الاشهر البقية لما فيه من المزايا المتعددة والافراح المختلفة .. فيأخذ شهر الصيام الطابع الخاص به والتميز والفردية عن باقي اشهر السنة فهذا الشهر عرف بكثرة التقيد والتقرب الى الله سبحانه وتعالى بشتى الطرق والوسائل وهو بالمقابل فرصة للمسلمين جميعا للتقرب الى الله خصوصا من حيث الاعمال الخيرية النبلية التي يقومون بها .. وهو فرصة لنا بهذا الشهر الكريم ان لا نقول دعوة موجهة الى الاغنياء والميسورين .. انما نقول دعوة موجهة الى النبلاء من هذا البلد الطيب وذلك بهدف المساهمة في الاعمال الخيرية النبلية ذات الاسلوب الانساني الذي عرف به مواطنو هذه الامة .. فمثلا جمعيات البر تتفتح ابوابها لنبلاء النبلاء وكذلك لجان اطلاق سجناء الحق الخاص ايضا جميع الجمعيات التي يكون هدفها انسانياتيا .. وهذه الجمعيات هي حقا بحاجة الى تبرعات اولئك النبلاء لانها تقوم باعمال انسانية ذات وسام عظيم .. وتكرر ايضا الدعوة الى هؤلاء النبلاء في مزيد من التبرعات الانسانية الخالدة ونذكرهم ان هناك الكثير من الاسر الضعيفة تنتظر كرمهم وسخاءهم بواسطة جمعيات البر المنتشرة بالمملكة .. وهناك الكثير من الاطفال في انتظار خروج اباؤهم من السجن ليس لارتكاب جرائم ايدا .. انما لاسباب وظروف صعبة مرت عليهم وسيكون خروجهم بفضل عطفكم وانسانيتكم ايها النبلاء وهذا يتم بواسطة اللجنة الانسانية لجنة اطلاق سجناء الحق الخاص .. واخيرا يبقى الامل متجددا فيكم ايها الميسورون وذلك لمواصلة المزيد من السخاء والكرم في افعالكم اعمال الخير والعطف والحب ..

الورقة الثانية:
هناك ايام كثيرة تمر على الانسان يشعر خلالها بالكلية وبخصوصا في المراحل الاولى للانسان من حياته ويتصرف خلال تلك الايام تصرفات تكون في اغلبها مغايرة لطبعه .. كما ترسم عليه علامات الحزن والقلق والضيق والخوف من المجهول كما يشعر كذلك بالضيق والملل والضجر من الحياة التي يعيشها وينتج في تلك الايام الى العزلة في حياته بالإضافة الى الانطواء والبعد عن اقاربه واصدقائه .. وهذه الايام الحزينة تمر على الكثير من الشباب والفتيات خصوصا في مراحل المراهقة .. وتأتي هذه الايام الكئيبة لاسباب مختلفة ومتنوعة من الممكن ان تكون ناتجة من الحياة التي يعيشها ذلك الشاب او الفتاة او عن طريق المعاملات التي يلقونها من اهلهم واقربهم واصدقائهم او ناتجة عن (صددمات مؤلمة تلقوها في حياتهم) .. ومن الجائز ان يؤدي بهم هذا الانطواء والعزلة الى تحطيم الحياة التي يعيشونها والضيق والفشل وهذا بدوره كليل بانتهاء ذلك الشاب او الفتاة اذ لم يعالج الامر بنظرة موضوعية واقعية يحكم فيها جانب العقل والحكمة لاجانب الهروب من الحياة او الارتجالية في التصرف .. وعند تحكيما العقل بهذا الامر ستجنب انفسنا بدون شك الفشل او الانطواء والعزلة التي تسببها في خلال استسلام ارادة لشبح المجهول

ناصر محمد السديري

٦٠٩٤ تاشيرة خروج وعودة

تصدرها جوازات الخرج

الخرج / عبد الرحمن المقيمن اصدرت جوازات الخرج خلال شهر شعبان ١٤٠١ تاشيرة خروج وعودة والتمت بالجميع التعاون حتى تنجز معاملاتهم دون تاخير

اعذار وتصحيح لنص كرم
ورد في نص الخبر التمثيل الوارد البنا من وكالة الأنباء السعودية والذي نشر في عدد امس الاول من الاحد من اجتماع جمعية البر بالرياض مناصه لا لايستأين الله الخفاء والصحيح لا يسكن الناس الخفاء لهذا نستدل ان لا يجوز الخلط في مثل هذا النص الكريم وتلتبس العذر لوكالة الأنباء التي لا شك ان قفا قد ورد سها في النص الذي اعدتم قبلها اوزيت به

نادى الطلبة السعوديين يصدر نشرته الشهرية
اصدر نادى الطلبة السعوديين والاهل نشرته الشهرية التي تصدر شهريا وتضمنت عددا من الاخبار عن الوطن نقلتها النشرة وبعض اخبار الطلبة واعضاء النادي ..

ايها الاخ الكريم
انت تسكن في مدينة كبيرة تزدهم بالسكان ولا تعرف مكان ونوع الفقراء والمساكين ونحن نخدمك في ذلك .. ونقول ايصال برك ومعروفك الى المستحقين فايدل من مالك مانح ان يبقى لك .. وابعت الى جمعية البر بالرياض شارع الامام احمد بن حنبل شرق قصر الحكم صوب ٤٠٤٤ هاتف : ٤٠٣٣٠٦٤ - ٤٠٣٣٠٦٣

امانة مدينة الرياض تسلم اول مزعة لتحويلها الى حديقة عامة

العتيبي رائد

الدكتور عبد الله المعجل امينا عاما لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية

الطف / عبد الرحمن ابوالنجا بناء على موافقة المقام السامي اصدر معالي الدكتور بكر عبد الله بن بكر مدير جامعة البترول والمعادن قرارا باعارة خدمات الدكتور عبد الله حمد المعجل للعمل كأمين عام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية لمدة عامين وذلك خلفا للدكتور علي الخلف الذي انتهت مدة اعلمته للمنظمة

والجدير بالذكر ان الدكتور المعجل يعمل بدرجة استاذ مشارك بجامعة البترول والمعادن

التعب ابراهيم العتيبي قائد الدورات والنقطة تمت ترتيبه الى رتبة رائد اعتبارا من ١٤٠١/٨/١٥

ابراهيم اقام حلة خاصة لزملائه في شرطة الدورات والنقطة .. مبروك

أخي المسلم
رمضان مزعة الخيرات وهناك من ينتظر عونك ومساعدتك فدعنا نساعدك في ايصال الصدقات الى اهلها .. مع تحيات اللجنة المالية والتبرعات في جمعية النهضة النسائية الخيرية بالرياض ت ٤٦٥٠٠٢٩ ص ص ٧

كتب / سليمان الناصر

استلمت امانة مدينة الرياض احد المواقع الخمسة من المزارع التي سيتم تحويلها الى حدائق عامة وتقع المزرعة التي نزع ملكيتها لصالح امانة مدينة الرياض خلف منزل الأمير سلطان بن عبد

الزمن فجر اشراق ظهر عصر مغرب عشاء مكة ١٧ ٤٢ ٢٥ ٢٣ ٠٨ المدينة ١٢ ٣٧ ٣٦ ٣٦ ١٥ الرياض ٢٣ ٣٨ ١١ ٣٧ ١٥ الدمام ٢٣ ٣٦ ١١ ٣٧ ١٥ بريدة ٢٥ ٣٥ ١٢ ٣٨ ١٥ تبوك ١٥ ٤٠ ١٢ ٣٨ ١٥ عرعر ٢١ ٣١ ١٢ ٣٨ ١٥ ايها ١٣ ٣٨ ١٢ ٣٦ ١٥ جازان ١٥ ٤٠ ١٢ ٣٧ ١٥

الرياض
● صيدلة السلف
● شارع متفوقة العام
● صيدلة شبيب
● ميدان السلف
● صيدلة الزهراء
● شارع المنزه العام
● صيدلة الجوهان
● حي الروضة بجوار المترو
● صيدلة الاهلية
● شارع الامام فيصل بن تركي
● (البركة)
● الطائف
● صيدلة الطائف
● خلف مستشفى الملك
● صيدلة الخي
● شارع الملك
● الزلفي
● صيدلة نومي
● شارع المدينة العام

● جيزان
● صيدلة بركات
● المدينة المنورة
● صيدلة الباني
● شارع العوالي
● صيدلة الفروسي
● شارع السحيبي
● صيدلة النجدة
● شارع العوالي
● مكة
● صيدلة بابوز
● الفرعة
● صيدلة المدينة
● شارع منصور
● صيدلة السلف
● العتيبي
● الباحة وبلجرشي
● صيدلة النور
● بجوار مستشفى بلجرشي
● صيدلة ارمه

الرياض
● صيدلة السلف
● شارع متفوقة العام
● صيدلة شبيب
● ميدان السلف
● صيدلة الزهراء
● شارع المنزه العام
● صيدلة الجوهان
● حي الروضة بجوار المترو
● صيدلة الاهلية
● شارع الامام فيصل بن تركي
● (البركة)
● الطائف
● صيدلة الطائف
● خلف مستشفى الملك
● صيدلة الخي
● شارع الملك
● الزلفي
● صيدلة نومي
● شارع المدينة العام

● جيزان
● صيدلة بركات
● المدينة المنورة
● صيدلة الباني
● شارع العوالي
● صيدلة الفروسي
● شارع السحيبي
● صيدلة النجدة
● شارع العوالي
● مكة
● صيدلة بابوز
● الفرعة
● صيدلة المدينة
● شارع منصور
● صيدلة السلف
● العتيبي
● الباحة وبلجرشي
● صيدلة النور
● بجوار مستشفى بلجرشي
● صيدلة ارمه

● جيزان
● صيدلة بركات
● المدينة المنورة
● صيدلة الباني
● شارع العوالي
● صيدلة الفروسي
● شارع السحيبي
● صيدلة النجدة
● شارع العوالي
● مكة
● صيدلة بابوز
● الفرعة
● صيدلة المدينة
● شارع منصور
● صيدلة السلف
● العتيبي
● الباحة وبلجرشي
● صيدلة النور
● بجوار مستشفى بلجرشي
● صيدلة ارمه

● جيزان
● صيدلة بركات
● المدينة المنورة
● صيدلة الباني
● شارع العوالي
● صيدلة الفروسي
● شارع السحيبي
● صيدلة النجدة
● شارع العوالي
● مكة
● صيدلة بابوز
● الفرعة
● صيدلة المدينة
● شارع منصور
● صيدلة السلف
● العتيبي
● الباحة وبلجرشي
● صيدلة النور
● بجوار مستشفى بلجرشي
● صيدلة ارمه

● جيزان
● صيدلة بركات
● المدينة المنورة
● صيدلة الباني
● شارع العوالي
● صيدلة الفروسي
● شارع السحيبي
● صيدلة النجدة
● شارع العوالي
● مكة
● صيدلة بابوز
● الفرعة
● صيدلة المدينة
● شارع منصور
● صيدلة السلف
● العتيبي
● الباحة وبلجرشي
● صيدلة النور
● بجوار مستشفى بلجرشي
● صيدلة ارمه

● جيزان
● صيدلة بركات
● المدينة المنورة
● صيدلة الباني
● شارع العوالي
● صيدلة الفروسي
● شارع السحيبي
● صيدلة النجدة
● شارع العوالي
● مكة
● صيدلة بابوز
● الفرعة
● صيدلة المدينة
● شارع منصور
● صيدلة السلف
● العتيبي
● الباحة وبلجرشي
● صيدلة النور
● بجوار مستشفى بلجرشي
● صيدلة ارمه

● جيزان
● صيدلة بركات
● المدينة المنورة
● صيدلة الباني
● شارع العوالي
● صيدلة الفروسي
● شارع السحيبي
● صيدلة النجدة
● شارع العوالي
● مكة
● صيدلة بابوز
● الفرعة
● صيدلة المدينة
● شارع منصور
● صيدلة السلف
● العتيبي
● الباحة وبلجرشي
● صيدلة النور
● بجوار مستشفى بلجرشي
● صيدلة ارمه

● جيزان
● صيدلة بركات
● المدينة المنورة
● صيدلة الباني
● شارع العوالي
● صيدلة الفروسي
● شارع السحيبي
● صيدلة النجدة
● شارع العوالي
● مكة
● صيدلة بابوز
● الفرعة
● صيدلة المدينة
● شارع منصور
● صيدلة السلف
● العتيبي
● الباحة وبلجرشي
● صيدلة النور
● بجوار مستشفى بلجرشي
● صيدلة ارمه

● جيزان
● صيدلة بركات
● المدينة المنورة
● صيدلة الباني
● شارع العوالي
● صيدلة الفروسي
● شارع السحيبي
● صيدلة النجدة
● شارع العوالي
● مكة
● صيدلة بابوز
● الفرعة
● صيدلة المدينة
● شارع منصور
● صيدلة السلف
● العتيبي
● الباحة وبلجرشي
● صيدلة النور
● بجوار مستشفى بلجرشي
● صيدلة ارمه

● جيزان
● صيدلة بركات
● المدينة المنورة
● صيدلة الباني
● شارع العوالي
● صيدلة الفروسي
● شارع السحيبي
● صيدلة النجدة
● شارع العوالي
● مكة
● صيدلة بابوز
● الفرعة
● صيدلة المدينة
● شارع منصور
● صيدلة السلف
● العتيبي
● الباحة وبلجرشي
● صيدلة النور
● بجوار مستشفى بلجرشي
● صيدلة ارمه

المدار orbit
مؤسسة المدار للخدمات التجارية
اسر لا في عالم الانترنت والحاسب الالى
أهلاً وسهلاً بكم
في معارضنا بالرياض ..
شارع المطار - مقابل نادي الضباط ٥٧٧١٤٦
شارع العليا العام - ٤٦٥٤٩٨٢
قريباً فرع الخبر
أحدث ما وصلت اليه التكنولوجيا اكبر
Radio Shack dealer



مكتبة
الرياض
في التلال

جدة : ٦٤٣٠٠٩٩ • الدمام : ٨٢٤٤٤٠٠ • حائل : ٥٢٤١٠٧٧ • الاحساء : ٥٨٤٧٧٥١ • بريدة : ٢٢٣٦٩٩٤ • عنيزة : ٢٦٤١٢٥٧ • الطائف : ٢٦٤١٢٥٧ • مكة : ٥٤٤٩٢٠١ • أبها : ٥٤٤٧٨٨٠ • المدينة : ٨٢٤٣٧٤٢٠ • جيزان : ٣٢٢١١٠٣ • الزلفي : ٤٤٤٤١٨٣٠ • نجران : ٥٢٢١١٢٩ • عيون الجبال : ٤٤٤٤١٨٣٠

التفرغ على الأرصفة

ظاهرة
اسمها:

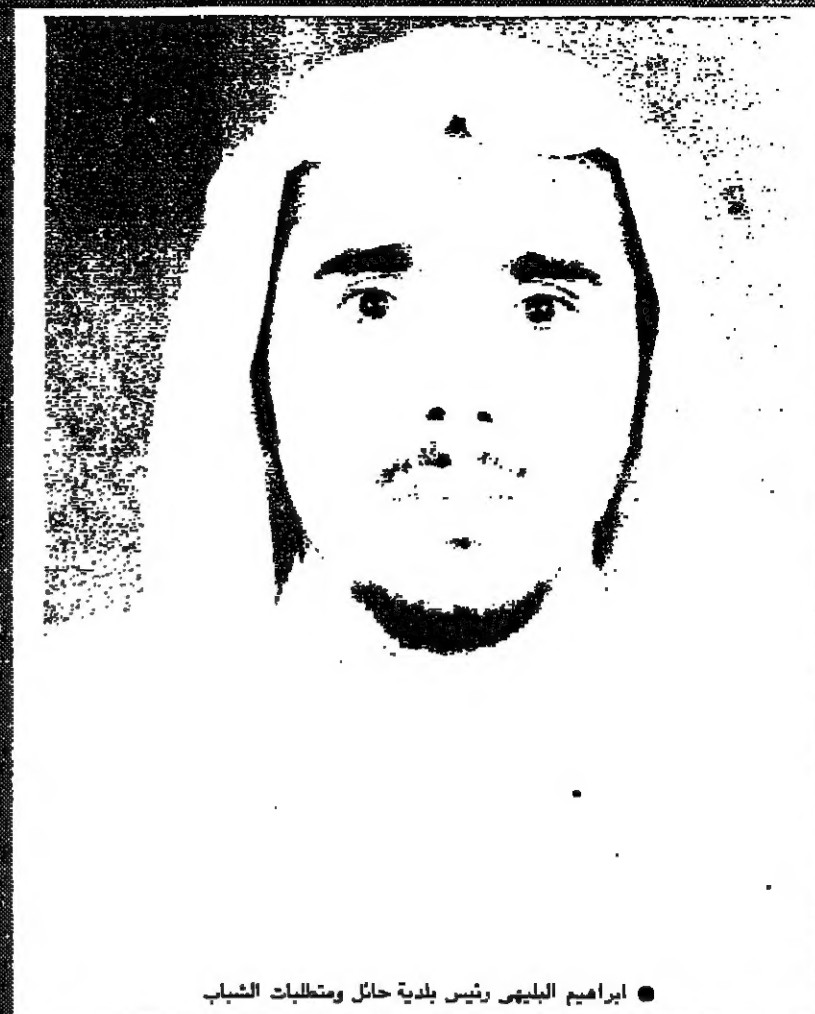
مرح الشباب أمّام سمع وبصر الجميع
أفضل من فرحهم في أمّكنة لا يراها أحد

إنشاء
شلاتر
استراحات
في إغابة
وعلى ضفاف
البحيرة
الصناعية



الشباب والشيشية والكريم وجلسة شيبانية في الهواء الطلق

منحت
عائلته
مخصص
الرياض
تتبع
الرياض



ابراهيم البلوشي رئيس بلدية حائل ومتطلبات الشباب

تجمعات الشباب لا تشكل أى إزعاج ، طالما كانت بعيدة عن الشوارع والمناطق السكنية



الكريم والمباشر



يبتعدون عن الحدائق لكي لا يشوهوا الأشجار

الشباب في حائل يقضون أوقات فراغهم على الأرصفة وفي مواقف السيارات الخالية

مطلات المعجل

شارع الملك فيصل
تلكس ٢٠١٩٥٨ معجل

نوفر لكم
صديق التسايج
العادي والمجدول
نوعية ممتازة وجديدة
مقاسات متكاملة
تسليم في الحال

الأسمنت
وبويات ريثو الأمريكية

أرقام الهواتف
٤٠٢٦٥٧٥ - ٤٠٢٧٨٣٨
٤٧٧١١٥٧ - ٤٧٧١١٤٦

ولكن هناك ظاهرة ظلت النظم إليها لعب كرة القدم بين الأحياء .. وهذه قد كثفت الجهود للقضاء عليها .. نظرا لما تسببه من إزعاج للمواطنين .

وتأمل من إخواننا الشباب التعامل معنا في سبيل إظهار هذه المدينة بالصورة النموذجية التي نحب جميعا أن تكون عليها تحت رعاية سمو الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير المنطقة حفظه الله والذي لا يألو جهدا لمتابعة هذه المواضيع .

لا تشكل أى إزعاج إلى هنا انتهى حديث مدير شرطة منطقة حائل . ثم التقيت مع مدير مرور حائل الرائد أسعد عبدالعزيز اليوسف حيث قال : أن ظاهرة تجمع الشباب على الأرصفة والميادين هي ظاهرة صحية من الوجهة الاجتماعية .. خاصة وأنها تلقى بآداب الطريق ولا تعترض أى كسوف عن قطاع المرور عليها إلا من الناحية الوقائية .

فإذا ما كانت هذه التجمعات في مئى عن السيارات والمنعطفات الضيقة فهي لا تشكل أى إزعاج لحركة السير وهذا ما نتشبهه من إخواننا الشباب .. والحمد لله فإن من الواقع يبرز نخلة شيلينا والسلوك القويم واحترام مشاعر الآخرين .

سمع ويصر الجميع أفضل من مرجح في أمّكنة لا يراها أحد . والتشجيع وهذا بدوره أدى إلى العمل على إيجاد الساحات الكافية لهذا الغرض .

ويعد أن انتهت اجابة رئيس البلدية يسرنا أن نلتقى مع مدير شرطة منطقة حائل بالنيابة المقدم عبدالحى عبدالمجيد ملا حيث قال سعادته :

ظاهرة طبيعية الحقيقة أن ظاهرة التجمع والموجودة حاليا على الأرصفة والميادين ظاهرة طبيعية بالنسبة للشباب وخصوصا إذا عرفنا أن هذه التجمعات تعتبر خارج الأماكن المأهولة بالسكان . ولوجود الحدائق والتي تعتبر المتنفس الطبيعي للشباب لقضاء وقت الفراغ .

لا اقلاق للامن اما طبيعة التجمع من الناحية الامنية نجد ان الاغلبية متواجدة برفقة زملائه في الحديقة او على الرصيف لمشاهدة التلفزيون وغيره . ومن الطبيعي ان تزداد عدد النوريات في هذه الفترة وخاصة بعد صلاة التراويح حتى السحور .. وهذا ماحدث بالفعل والحمد لله .. وايضا لم تتلق أى بلاغات بخصوص أى إزعاج من هؤلاء الشباب للمواطنين حتى الان .

في اتلاف بعض الاشجار اثناء ممارسة اللعب بكرة القدم .. لكن البلدية تتحمل هذا الضرر البسيط يصدر ربح في الميادين ولكنها تفرغه بشدة في وسط الحدائق لان ممارسة الرياضة البدنية في الحدائق تزعج روادها وتتلف الاشجار وتحطم مصابيح الاضاءة .

والجدير ذكره ان الشباب سوف يجدون متدنيات كافية لقضاء اوقات الفراغ مستقبلا فقد شرعت البلدية في انشاء ثلاث منها .

البحيرة الصناعية كما ان الاستراحات التي ستقام في الغابة وعلى ضفاف البحيرة الصناعية سوف تكون أمّكنة للتجمع والتسلية وقضاء اوقات الفراغ . وظاهرة التجمع في الميادين موجودة في كل مدن العالم .. ولذا .. فان البلدية حين تعمل على انشاء مواقف للسيارات الكبيرة فانها تهدف الى ان تتحول الى ساحات الشباب ولان البلدية قد لاحظت ان هذه الساحات احب اليهم من الحدائق باعتبارها تعطيم طلاقة أكثر في المرح والحركة .. وهكذا ترى ان البلدية تشجع هذه الظاهرة وتعمل على توفير المواقع لها وتحاول توسيع نطاقها بإنشاء العديد من المتنديات ولا اعتقد ان هناك من يعترض على هذا المرح .. لان مرح الشباب امام

ظاهرة منتشرة الآن في حائل ، تستحق التوقف والتأمل فيها كثيرا ومن ثم البحث عن حلول ناجعة وفورية لها ، هذه الظاهرة تتعلق بنفور الشباب جماعات ووحدا وافتراشهم أرصفة الشوارع والجزر مع اقوال شمس كل يوم ولكي تعطى فكرة متكاملة عن هذه الظاهرة توجهنا الى عدد من الذين تعنيهم هذه الظاهرة ويؤثرون عليها بطريقة مباشرة او غير مباشرة لاستقراء آرائهم .

ولننصى أولا مع الشباب في آرائهم وماسوف يقولونه عن هذا الوضع فكانت جولتنا الميدانية .. وكانت اجوبتهم يقولون : التلفزيون هو السبب (ان التلفزيون من الاسباب الرئيسية التي تجعلنا نجلس على الأرصفة وذلك يعود لعدم توفر (افيش) كهرباء في الحدائق .. فكل (مجموعة) تأتي بتلفزيونها الخاص وتعد بالتيار الكهربى من (بطارية السيارة) .. وهذا يتطلب ان تكون السيارة قريبة من المجلس فهذا الوضع لا يليق الا على الأرصفة) . ونحن نتمنى من البلدية ان تتخلى هذه المشكلة خاصة وان الحدائق على مستوى عال من الاتقان والتنسيق .

والحدائق ايضا وهناك شيء ايضا وهو .. ان الجلوس في الحدائق يتطلب منا الهدوء ومراعاة شعور الآخرين وعدم إزعاجهم .. وكذلك المحافظة على ما اوجدته البلدية في هذه الحدائق .. فكل يريد ان يمزج ويضحك ويتسلّى بما هو محبب اليه .. وذلك ربما يكون غير محبب للآخرين . وكذلك الحدائق لا يوجد بها ميادين فسحة لكي تلعب الكرة وهذا مما يجعلنا نفر الى الميادين المضاءة في الشوارع عادة قديمة ونقف هنا لنسألهم .. لماذا

بعلت صندوق تنمية إصناعية سعودي

عن شغور وظيفت
ناجى آلت عربى

فندجيد في نفسه الكفاءة فعليه مراجعة :
ادارة شؤون الموظفين - في مبنى الصندوق -
بناح المطار - أو الكتابة الى ص ب رقم ٤١٤٣ الرياض
الأفضلية للسعوديين
والله الموفق

رسالة الحرف

بقلم: خضير عبد الله المساعد

انهم يحرقون دمي!! وهو امش!

انفتحت بين يدي كل الخطوب .. وزاح ثقل العواطف .. كل شيء اصنعه مجددا .. بعدما كتبت امرأة على ذمة المجتمع .. الذي احب !! واتمسى !!

تفجر العمر عطاء .. تمليت اغصان التحدي .. وتكسرت احدا .. حملت صدى وما فيه تقوى ترتق من جديد بطلع جديد .. رفضت كل الادعاءات .. وكل مضامين السلبية .. وكل (الطلب) التي احتوت على من مثلي من النساء ..

اختارت الحانج .. يقولون .. رجل (عصامي) .. وايضا امرأة (عصامية) ..

وضعت امني على حجري .. والتطلع بين عيني .. واشعلت اصابعي ثورا .. وفتاقي الى الحياة .. كسانن يعني .. رفضت كل ادوار المومياء .. وكل صناديق المومياء .. حتى وان كانت مذهبة .. فتحت الورد .. وازهر الياسمين .. وريبع المرأة لايتكرر كثيرا .. والعمر مرة واحدة .. حققت معجزة .. تعلمت كلمة (لا) .. وطموحي قبال ان لا اقولها .. ابدا .. احببت هذا الكيان الاسرى .. واخبيت انتمائي السعودي .. بين شدي الطموح الوك هوموم مجتمع يتطور كما يقولون .. وضحيت امرأة .. لاتعرف كيف تصنع الفرص .. ولاتتقارها .. جاء الاشراق .. وازدهر الليل بالضياء ..

كنت الشهادة كما يقولون .. تعلمت كثيرا .. وعلمت جيلا .. دريت الحياة على عنادي .. ومقاومتي .. وطني الطموح في دمي .. واعتلت ان تخضع .. واعتدت ان اعلمي .. زجرت ضد الوعود التي اعطيت على حسابي .. ان اكون كماريون .. وانهم محبون (المتأقيل) كثيرا .. حيونها (زينة) يصحب بها المنزل الربح بعدما كان (طينا) .. وحيونها تتحرك بدعة وسكون واذا وقعت تكسرت !! ووقعت ولم اكسر !!

فتأقبت الرض ذابت .. ويحري ملح عميق .. والابحار مع التيار اوضده ليس منكلي .. مشكلي .. امرأة تستقل رغم الظروف .. وتصير انسانا .. رغم القاروف !! هل لم تكن غير ذلك .. بل كنت ولكن الامر يحتاج الى تعليق (لأخوة) للفت النظر !!

حين تحسروا على تقاليد الوضع المتكم بالرفض .. لم يفكروا جيدا ان (الفكر) لا يخص جنسا ولكن ينتشر بين الافراد .. وكل منهم عليه ان يتعلم كيف يتبني بالغذاء !!

تضاحكت كثيرا حين اسمع ما يقل ماسة امرأة .. الماسة لا تختارنا .. بل نحن من نختار صنعت عمري .. وايامي .. وخطوت على راس الراضين كل خطاي الثقيلة !! ونموت وتطور مع المجتمع الذي يحبون ونحب !! قولوا لي .. حين تكون الحياة عاجزا ونجاحا ليس من البيدي ان تسقط فيها التحديات وتبدل !! حين جعلنا المرأة كليا عضويا عاما .. واخرجنا كل (السريدين) الذي احتفظنا به طويلا عمليا هل كنا نطعم بصنع حياة جيدة .. او استمرار كيان الماضي الذي كل ينسى .. انسان .. اسمه المرأة !! استطاعت ان تحقق كل شيء هذه المرأة .. وان ترفع جبينها الى السماء نفورا من الرذائل .. التي تلوث طريق الصعود .. لكن ليس مهمان صنفان المراتقية المذكورا .. هل يمكن حق ان تقدم تخيرا جنريا لحياة المجتمع ؟ وما المتكسر ؟!!

تخرجت في اعماقي للوان الطموح .. واستطعت ان احقق منها ما اردت ان يكون نجاحا .. ولكن في النهاية .. يغلقوني انني امرأة .. وعيبي .. تلك !! ليس جوتوا ان تفكر المرأة .. وان تضيف الى الحمل والولادة صنعة اخرى .. ولكن الجنون ان تظل مسحوقة للكين .. وان اثبت العلم .. والمنطق .. صق الانسان فيها !! تزوجت !!

كل شيء حققته للحياة .. وحقته لي الطموح !! كل شيء اعديته بتزيين وتخطيط ونجاح يوفق الاعاقة .. والضمور .. كل شيء بلورته كما اريد .. وفرضته على من اريد .. لكن في النهاية .. تزوجت !! وحين حدث ما حدث !! لم اصنع .. ولم اخطئ .. ولم اختر .. ولم انجح ايضا !!

احبنا في غاب الحقائق بتصور الانسان ان بمقدوره ان يفعل كل شيء وان ينجح في اداء كل شيء .. ما دام التخطيط يسبق التنفيذ .. كل شيء كنت احسب حسبته .. الا ان يكون زوجي (قلعة جلد) !! الشهادة التي تحقق للمرأة كسبا علميا .. لاتستطيع ان تلقى كيان الانثى .. وطموح الانثى ودوران حركة الانثى بين الضلوع تصوروا كل شيء اعطيناه للمرأة .. الشهادة .. الوظيفية .. الحياة الاجتماعية .. الاعتراف الرسمي .. ونجعلنا تماما اسبق الاشياء ان نعلمها كيف تختار وان تختار من تريد زوجا ذا

اعتبرناه ضد الانجازات السابقة !! لماذا نعلم المرأة ؟! ولماذا لا يكون التعليم خاصا لجنس دون اخر !! ما هو الطموح الذي ننشده في حياة مجتمع متعلم .. بالشهادة فقط ؟!!

اذا لم يكن التعليم تخيرا جنريا لحركة الحياة في الاسرة وقلب المجتمع .. هل يمكن الاحتفاظ به فقط (بروزا) لشهادة على الجدار ؟!! نحن نعلم كل شيء بسخاء للمرأة .. نحن في زمن التشدد بفضل المرأة ويكفي المرأة نحن لانرفض المرأة .. ولكن نرفض ان تكون امرأة ذات رغبة في الاستقلال !!

اذا اختارت ان تتعلم فليس لها الحق ان تختار من تزوج !! واذا اختارت ان تتوظف ليس لها الحق ان تختار كيف تفكر !! قضية الفكر تخيف الرجل من مواجهة امرأة مفكرة .. لانها قد تسحق امله في ان تكون ظله !! القضية عندنا ليست امرأة اورجلا .. وانما (حقوق) لن تسلب !!

اذا حققت المرأة انتصارا في كل شيء .. فهي لن تستطيع الانتصار على انوثتها !! والانثى شيء اخر يسكن قلب المرأة .. ولا يتعارض مع طموحها .. هل تفهمون !! قد اشبعنا بكل شيء ضروري من الشهادة الى الزواج .. والاشابات الاخرى عند (كلمية) هل تصدقون !!

كثير يتساءل لماذا تريد هذه المرأة اكثر .. قد يصعبون اذا عرفوا انها تريد اكثر .. ولكن بشرط ان تل انثى .. تختار الرجل الذي تريد !! علمت هذه المرأة كل صفقات النجاح وامتنعت كل نشوة انتصار تجددت في عمرها .. ومع ذلك تقول انهم يحرقون دمي؟ قبل لزال هذا لغزا !!

حقيقة (لا) .. ولكن تجاوب مع الظروف وكما تريدون تقول (نعم) !!!!

التعليم وحديث على الهامش !! غيمة الفرح تظلل فناء البيت السعودي .. واضمرت مع ظهور نتائج الاختبارات على مختلف المستويات .. ويظهر نتيجة الثانوية العامة يطرح موضوع التعليم كحجر بناء مستقبل المواطن الصالح .. فهل حقا نحن علمناهم كيف يتعلمون ؟! وعلمناهم الاستفادة مما تعلموا ؟! والخلاصة هل فعلا نحن نجحنا في التعليم ؟!

لن نناقش نسبة النجاح .. ولن نتطرق الى موضوع نظام التعليم .. ولابد من الموضوع عدد المدارس التي افتتحت للبنين والبنات .. فقد انتهت عيد مناقشة ضرورة المدرسة للبنات السعودي لان هذه الضرورة توفرت ولم يعد يختلف عليها النذل .. والمدرسة قامت بتخريج دفعات للدخول الى الجامعة لنيل الشهادة الجامعية فلو قلنا نسبة خريجي المدارس بقسميها العلمي والادبي ونسبة الملتحقين بالجامعة بعد التخرج من المدرسة سوف تذهلنا النتيجة الى حدها !!

الاقبال على التعليم الجامعي تزايد في فترة ثم اضمحل بعدها .. في فترة التطلع الى ما هو جديد .. وعشيق الشهادة التي ظلتنا لفترة طويلة تصور انها هي قيمة الانسان وهي التي تصنع وجوده .. في فترة قفزة المجتمع السعودي واتساعه لركب التطور .. ذاب الوله مع الطموح وانتج حرص البيت السعودي على تعليم ابنته ليتكون جميعا من زمة رحلة الشهادات .. الانسان السعودي اليوم وفي وقته الحاضر تغير كثيرا .. ما عاد ذلك الرجل المتأقيل الذي يريق جعلا منه (واجبة) امام الناس .. وما عادت المرأة تبحث عما يشغل فراغها بطلب الشهادة وحدها لتجعلها ذات قيمة .. وسط الناس .. ما عاد في الازمان تلك التفكير الذي كان يعتقد ان الشهادة هي كل شيء .. ونحن سواء ندري اولا ندري شفع الطالب السعودي دفعا الى الانصراف عن استكمال تعليمه والحصول على الشهادة الجامعية كيف ؟!!

اولا : معظم الموظفين تستقبل السعوديين حملة شهادة الكفاءة او الثانوية العامة وليس فقط توفر الوظيفة بل وايضا الراتب الشهري المعزى الذي لو قورن بمزيت المجتمع خرج الجامعة لتفوق عليه .. وما لاقول هذا رفضا للوظيفة التي يشغلها الطالب السعودي على العكس قد يكون هناك بعض الطلبة لايسمح لهم كترقيهم المعنوية او مستوى المعيشة الذي توفر لهم من استكمال دراستهم العليا وبقائهم يضطرون الى الالتحاق باى وظيفة يجدونها لكسب للعيش والرقى بمستوى معيشتهم .. لكن المطلوب هو تعزيز موقف الموظف الجامعي بحيث يصبح الاقبال على الجامعة في مستوى الاقبال على الوظائف المربحة الاخرى بل يجب ان يتفوق عليها فالموظف الجامعي اما معلم او مدير مدرسة والبعض منهم موظف على مربوط الدرجة السابعة لايتغير عنها مهما تغيرت

الظروف فيتأقلى ما الذي يدفعه للحصول على الشهادة الجامعية مادامت شهادة المتوسطة .. والشهادة الثانوية ممكن ان تحقق له حياة ناجحة الى حد ما .. ورغمما عن ارادة المجتمع وظروفه ووسائل التفكير فيه يلتفت الانسان الى المادة لانها أصبحت عصب الحياة واصبحت هي التقدير الفعلي للانسان .. وحى المعين الاول على استمرار حياته بلا نكد ولا مشاكل .. فما الذي حظى به الجامعي بعد التخرج غير غلاء المهور .. وارتفاع تكاليف المعيشة .. وغير هذا من المشكلات الاجتماعية التي تحدثنا عنها طويلا فلذا اراد الانسان الاستقرار في حياته فهو يبحث عن اسهل الطرق لذلك والشهادة الجامعية تعد من اصعب الطرق ومردودها المادي ضعيف بالمقارنة الى الموارد المالية في المجالات الاخرى.

٢ - الاجازات الدراسية التي كانت تمنح للطلاب او الطلبة الراغبة في استكمال دراستها العليا اصبح نظاما قديما .. مع انه كان التشجيع الوحيد على بث روح الطموح في الانسان العامل وتجويله الى فرد مجتهد يسعى الى كسب النجاح بطرقه المشروعة .. فقد كانت رئاسة تعليم البنات تمنح الطلبة خريجة ثانوية معهد المعلومات مثلا اجازة دراسية تسمح لها باستكمال دراستها الجامعية لكن هذا النظام الغى وما عاد مطبقا كأننا نقول لاداعي اكمال الدراسة وتكتفى بمسمى الوظيفة فلذا درست خريجة معهد المعلمة الثانوية في الجامعة وتخرجت وتوظفت بعد ذلك يكون قد استفدنا من طاقة علمية جديدة بكفاءة وشهادة تسد حاجتنا للاخريات ولكننا لانفكر هذا التفكير البعيد كل تفكيرنا محصور بالوظيفة وتوفير الوظيفة .. ولايهم دفع هذه الوظيفة الى تحسين مستواها بحيث يمكن الاستفادة منها اكثر .. فلذا كانت الوظيفة لدى رئاسة تعليم البنات تعمل قبل الالتحاق بالجامعة اكمل دراستها العليا كمدرسة او كمديرة مدرسة او مساعدة مديرة فلما بعد الالتحاق بالجامعة وتخرجها منها لاتحسب لها سنوات الدراسة .. ولا تتغير درجتها ولا كفاءتها حافيت بشيء جديد .. بل نظل على ما هي عليه وكان الشهادة التي حصلت عليها ليس لها قيمة تذكر .. فلماذا ؟! ولماذا لا يكون التشجيع متواصلا لانا في وقت نحتاج فيه الى كل كفاءة سعودية لتحل مكانها الشاغر في بلدها ما دام الوقت قد حان وقبل فواته .. هل نحل يوما بعد ايام الى الاخيرين نسقهم ونستعير منهم كل شيء !! اننا في حالة استقدام المعلمة من الخارج تحسب لها مدة خدمتها وخبرتها وشهادتها .. فلماذا السعودية في داخل البلد اذا حظيت بالشهادة تظل على ما هي عليه واذا انقطعت عن العمل بعد ممارسته ست سنوات او سبع لمواصلة التعليم والتحصيل الجامعي تتعين بعد التخرج كموظفة جديدة وكل ما فعلته وعملت في السابق لا يحسب لها ولايذكر وكأنه لم يكن .. ان على اي اساس يكون التشجيع ساريا مغفولة ؟ ولماذا نتحدث كثيرا عن اهمية التعليم ولاينطبق القول فعلا ؟!

٣ - عقوبة المتفوق في دراسته الجامعية نظام متبع .. فكان التفوق فضلا لابد ان يعاقب عليه مرتكب .. وذلك لان المتفوق عليه ان بعض المتفوقين خريجي الجامعات يتدعينهم اما معيدا في الجامعة .. فلماذا ؟! الكلفة وهؤلاء لاحق لهم في شيء طالما انهم ضمن ملاك التعليم العالي .. فلا يحق للمعيد الحصول على مرتبة او درجة او زيادة مالية الا اذا حظي بدرجة علمية كالمجستير او الدكتوراه مثلا والزيادة التي يحصل عليها لاتستحق ان تذكر ..

الا اذا حظى بدرجة علمية كالمجستير او الدكتوراه مثلا والزيادة التي يحصل عليها لاتستحق ان تذكر .. وحين عد الرضاء الملكي يتكرم شمل جميع موظفي الدولة .. ظل معيد الجامعة على ملائخص لم يتعلمه هذا التكريم .. ان على ماذا يحرس انقلب في تحصيله الجامعي ؟! وهل التفوق بعد هذا ممكن ان يكون هبة للطالب المجتد ؟!

ليس عيبا ان تفكر بمنطق مجتمع يهتم (بالقدرة) لانا اذا فكرنا هذا الموقف لن نستطيع الانتصار عليه .. لان كل مشكلتنا التي تفاقمت اصلها هذا السبب ؟! لماذا تقدمز من غلاء المهور ولماذا نراقب ارتفاع مستوى المعيشة ولماذا نكسر باعمال اضافية ؟! ليس كل الموضوع متوقف على المادة .. وعلى النفرة الى الحياة من خلال نافذة الورقة المالية ؟! فلما ان يكون الانفاق جماعيا على مقالومة سحر العادة .. واما مراعاة الذين لايملكون .. ولكمهم يجب ان يتعلموا مع الزمن الذي يمر بنا ولاندري : لان تحسين مستوى المعيشة ضرورة يحتاجها كل انسان يفكر في غده ..

وتحسين مستوى المعيشة ضرورة يحتاجها كل انسان يفكر في غده ومستقبله ... هذا شيء جزئي وبسيط عن التعليم واشياء اخرى تحتاج الى كشف ستار فمن يتقدم .. وعلى هذا يقل سؤال معلقا لماذا نحرص على ارتفاع نسبة النجاح في الثانوية العامة مادام التحصيل الجامعي في قصص الاتياف ؟!!

فكروا جيدا واجيبوا عن سؤال هل نجحنا في التعليم .. وهل علمناهم ان التعليم ليس مجرد تلقين وحفظ اجابة الامتحان .. وليس ورقة شهادة تعلق في بروزا في اوسع صالات المنزل .. بل هو خلق النفس من الداخل لترتقى عن تفاصيل الحياة ولتطلع الى ما هو اسمى من المثاليات انه غزو ثقافي للفكر بين طبقات كتاب يغذي العقل والروح .. لانا بصدد الاجابة على اسئلة الامتحان فقط والنجاح ... نجاح على الورقة !!

حسنا اني انتظر .. واجيبوا انتم على السؤال ؟؟؟ هل نجحنا حقا في التعليم ؟!

المرأة .. وتجارة الذهب !! لاتستطيع ان تغض عينيك عنوة حين تتسرع دهنه وذهولا لما يجري في المكان الذي يقل عنه (سوق الذهب) .. واذا حكمت عليك الظروف ذات مرة وانتقلت بك الى ذلك المكان المنعم بالذهب والنساء تصعق حتما لاكتشاف موقف المرأة المذهبة تجاه الحياة !!

لقد علمتنا الحياة ان الجوع ليس عيبا .. وان الفقر ليس عيبا .. وان العمل الشريف ليس عيبا .. ولانجد فيه نقضا وجنونا ان تعجب على امرأة تعمل في تجارة الذهب .. لكن المؤسف له ان اهتمام المرأة السعودية بهذه التجارة يفوق كرامة يحتم عليها الواقع ان تنظر الى ذاتها بعين الاعتبار .. انني لايخص تجارة الذهب للرجال فقط .. ولكن مجرد دخول المرأة مجال هذا العمل يتبادر الى الازمان عدة اسئلة هل هي تمارس هواية ؟! اول هل هي على دراية بسوق الذهب .. في ارتفاعه وانخفاضه وفي ذبذبه واستقراره ؟! وهل هو مليفض عن حاجتها .. او هي تقوم بدور السمسار الذي يربح في مقابل الذهب .. او هي تشارك في تجارة الذهب .. او هي صفقة ناجحة ؟! لاني بالضغط على اي اساس يتدلل المرأة السعودية ممارسة هذه المهنة علنا في سوق الذهب .. بحيث اذا دخلت الى ذلك السوق تفاجأ باحدا من استوفقت بكل جراءة وتعد لك بمنها ويبيد الاخرى تشد على كتفك (تشترين يا بنيتي) او العكس (تبيعين يا بنيتي) !! وليت الوضع خاصا بالنساء بل وايضا تمتد بهان تنس كفف الرجل .. (تشترى يا وليدي .. او البعارة الاخرى تبيع) .. ومهما كلفت الاجابة لايمتدحها المتوقف من الالحنح ... حتى تعقد الصفقة .

هل هذا هو التطور المنشود الذي يجب ان تسعى اليه المرأة السعودية في زمن التخصر ؟! اننا لانذري بحرمان المرأة من ممارسة عمل يعينها على كسب قسطن او اشياء بطون اولادها انذرين كثيرا من يتعمدون في حياتهم على عمل والندم .. لكن السؤال المطروح هل هؤلاء النسوة ليس لهن رجل ؟! بحيث يصبح الزوج يواني : لمر متزما ومكفرا برعايتهن .. وهل من في امر الحاجة اني ممارسة مثل هذا العمل وهل لايجوز عمل الازنارة الذهب ؟! اذا كل هؤلاء النسوة يجتزن من مجال كسب العيش .. فلما هو دور التضامن الاجتماعي انن .. واذا كل الضمان يصرف مرتبا نمل هؤلاء النسوة ولايتألمن فما انذري بضعين ان هذه الممارسة اليومية مالم يكن المربح المنصروف لا يفي غلاء المعيشة .. وفي هذه الحال حتى نحد من هذه الظاهرة يجب ايضا كذا تضاعف وتزيد رواتب الموظفين لاي من يذرة في رواتب الباعين للضمان الاجتماعي لانهم احق واولي بذلك لعلمك مستغربين لعلنا نرفض ممارسة المرأة لبيع الذهب في سوق نذهب مناد الكسب مشروعا ؟! ان القضية ليست قضية كسب أو خسارة .. بل القضية هي انها : امرأة .. والسوق لا يخص النساء فقط .. وكل النسوة يمارسن هذا العمل اما كبريات في اسنر هؤلاء اولى برعاية ندولة والافراد بهن .. وانهن فقرات على العيش الطب لا لاديهلن ونا وبناء فلما انن تشويه صورة البلد ومكانة انمرة نمجرد ان تمارس الصراخ في سوق وعلى مدى عرضه ... من يشترى .. من يشتري ؟! وهل نجد نحن متمتعون بقرى جمعيات هؤلاء النسوة على الارض وتبادل الاخبار التي طالما دمرت بيوت واثني طالما كشفت اسرار بيوت .. والتي مهما كانت (قيمة) فليس مجلها السوق على الطريق ناهم الغداي والواقف .. بحيث يصعب عليك شق الطريق الى داخل السوق ...

وجدنا نساء يبسن على الارض مبيعات خفيفة من (الكرات) حتى (الشبال السوداء) .. وتكثر عددهن وكان العزاء انهن يبحثن عن وسيلة لتعيش وليس الجانب ذنبهن ان يكن فقراء .. وان يعتدن حياة الفقر .. لكن كل المولم هو اننا

لقد تحدثت الصحف المحلية في وقت قريب عن اعتماد خطة القوى العاملة ومجالات عمل المرأة .. وفي الحقيقة ان المرأة ذات الشهادة الجامعية اي الخريجة التي تحفل شهادة جامعية او غيرها مجال عملها مضمون مهمات نوع اوتعدد فلعمرة اليوم عملة في البنوك !! انن ليس النساء فقط المتطلعات .. بل .. الاولى بالاهتمام هؤلاء اللواتي كبرن وعطين وادين واجب التربية واستلمن شهادة الامومة هؤلاء حتى وان كان مناهن يصنفن جاهلات .. او اميات .. الا انهن في النهاية هن من قلقة النساء ولهن حقوق ويجب ادائها .. ومثل هذه الدراسات لايجب ان تخص فقط مجال العمل للمرأة المتعلمة .. بل يجب ان تبادر استنها مجال عمل للمرأة الجاهلة التي حرمتها ظروف الحياة من التعليم واجبرتها على كسب العيش من مختلف الطرق من اجل ان تعيش في سلام مع ابنتها صفارا كلوا او كبرا .. فهل ساء الذهب يتم دراسة وضعهم مع دراسة اوضاع مجالات العمل للمرأة السعودية .. هذا ماتوقعه .. ونرجوه ايضا .. فلذا كانت المسلسلات التلفزيونية ضربت مثلا لربات البيوت كيف ان المرأة تمارس (الخياطة) اذا احتاج الامر واجبرتها ظروف صعبة .. فان المرأة السعودية حققت قفزة فيسرها تمارس الخياطة بل اول ما فعلت (تجارة الذهب) !! وهذا يدفعنا الى الاعتراف عند تدوين احصائية عن اعمال المرأة السعودية فقبل ان تلحق المرأة السعودية بمهنة التدريس .. او الالتحاق بالجامعة كاستاذة فنيا .. او الالتحاق بمهنة الطب .. التحقت في البداية بسوق الذهب ومارست تجارة الذهب أولا !

ليس الاعتراض على العمل نفسه .. بل على كيفية ممارسته وحقيقة الظروف التي دفعت الى ذلك .. والمكان الذي يتم العمل فيه .. واذا كان لابد من نشاطينكر للمرأة في هذا المجال فحذا وهذا ليس مجرد راي الفصل بل ضرورة حيدا افتتحت سوق خاص للنساء تمارس فيه المرأة التجارة بكافة انواعها وبطريقة ارقى من موقفا كانت في سوق الذهب حاليا .. ولان يحدث هذا السوق ولن يختلط به الازنساء فعلى الاقل هذا رد اعتبار للمرأة التي يكسب من وراثها سوق الذهب .. سواء كان البائع رجلا ام امرأة !!

اننا لاننتقص جيد من عانى وزبي وعمل وكسب بعرقه بل ولابد بشرط ان تلح له فرصة اخرى يتعيش منها بطريقة تحترم كيانه وقيمه كلسان في المجتمع .. والمرأة انسان .. فلما الذي فعلناه من اجل هذا الانسان الذي لا يحمل شهادة ولان كل منملك تقدير عظيم لنسوة يقلومن الغشل في الحياة بمختلف الطرق ويجب علينا .. ان نصون لهن هذه الطرق من التلوث !! ياكل ام اعطت والحياة تلجؤ .. تفريق ابدا صنعة او الجبل الذي تعلم وتوظف .. وتكر ..

التاريخ الجديد .. وشركة الكهرياء ! قررت شركة الكهرياء ان تعيش عصر السرعة وان تتجاوب مع هذا العصر .. ومع المواطنين الكرام فلذا حدث ان انقطع التيار الكهربائي عن حي من احياء شمل المربع مساء الخميس ليلة الجمعة الماضية .. وماكاد الخبر يصل غير شكوى الى شركة الكهرياء حتى جندت مندوبيها (البقية صفحة ١٧)

تجارب المسئول

ليس هناك ضرورة لفتح ثانوية أخرى

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - وبعد - بالإشارة إلى ما نشر في جريدتكم العدد ٤٧٦٠ حول المطالبة بفتح مدرسة ثانوية في المسبح - نود الإحاطة أنه بعد الاطلاع على احصائية طلاب ثانوية الخرج والطلاب في الصف الثالث المتوسط في متوسطات السبع فقد رأت الجهة المختصة عدم ضرورة فتح ثانوية أخرى إذ أن الثانوية الحالية يمكن أن تستوعب الطلاب الذين يخرجون من تلك المتوسطات - علما بأنه يوجد في المسبح معهد ثانوي للمعلمين يأخذ نسبة من خريجي المرحلة المتوسطة - كما أن القرى القريبة من المسبح مثل الهياثم - السلمية توجد بها مدارس ثانوية تستوعب طلابها - وبالتالي فليس هناك ضرورة لفتح ثانوية أخرى.

مدير العلاقات العامة
عبد الرحمن الحسن

كل مدرس يعين في الجهة التي يرغبها



عبد العزيز الخويطر

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد - وبالإشارة إلى ما نشر في جريدتكم عدد ٤٧٥٢ حول اختيار المدرسين لكان عمله - نود الإحاطة أن رغبات المدرسين الجدد في التعيين تأتي جميعها - فكل مدرس يوجه للمنطقة الأولى التي دونها في مسوغات التعيين واستثناء منطقتين فقط عما القصيم والباحة لوجود فائض فيها وهما مكتبتيان بالمدرسين السعوديين بالنسبة للمرحلة الابتدائية منذ أربع سنوات ولا يوجد بها أي مدرس متقاعد - أما بالنسبة للمعلم في القرى الثانية فمن الطبيعي له ومن الواجب أن يخدم المدرس أبناء وطنه أينما كانوا مضجياً بشراً من راحته النفسية والجسمية شعوراً منه بالواجب الملقى على عاتقه تجاه أبناء وطنه ولا نعتقد أن أحداً يقبل بإغلاق المدارس الثانية وحرمان أبنائها من التعليم بحجة أن هناك مدرسين يائسون من العمل في المناطق النائية - أما بالنسبة للمعلمين - فإن وزارة المعارف كما هو معروف تتبنى التعليم في المملكة وتوفر الأفران في كل عام لتأمين حاجتها وحاجة الوزارات الأخرى ومن الطبيعي أن يعمل الجامعيون لثربوير في هذه الوزارة للإسهام في عملية بناء الأجيال وتأمين حاجة كافة مرافق الدولة.

وتقبلوا تحياتي

مدير العلاقات العامة
عبد الرحمن الحسن

استحانات نصفية للطالبة المنتسبة

من الملاحظ أن نتيجة الثانوية العامة بالنسبة لغير المنتسبين تسوء كل عام ولأنها تخلق حالة من الحزن والقلق بين أولئك الذين يتبعون لهذه المسألة ويراسونها وعلى أساس أن الامتحانات الحكم السليم على الطالب ومدى استيعابه ومفاهيمه يستحق أن من الأسباب التي أتت إلى تلك الصورة أن المنتسبين بالثانوية العامة يخبرون بالمتنفس كله دون احتساب أعمال السنة بخلاف المنتسبين بالثانوية العامة والمنتسبين بالثانوية التجارية فخير من نصف المنهج ويعطون أعمال سنة وهذه الخطة المتبعة التي تشكك المنتسبين على تنفيذها - نرجو تعميمها بالنسبة لمنتسبين وأمناء في المسؤولين في وزارة المعارف شمول الخطة بالنسبة لغير المنتسبين بالثانوية العامة ونحن بانتظار القرار الإيجابي لهذه المشكلة واتقن كل الثقة اهتمام المسؤولين بتنفيذها - والله ولي التوفيق.

ابراهيم احمد
مكتب الضمان الاجتماعي

مساجد

تسوير مصلى العيد بالخرج

الجميع في الخرج يعرف حقيقة ما نعجز له مصلى العيد الذي هدم سوربه القمام من الطين منذ ما يزيد على أربع سنوات من قبل إحدى المؤسسات الوطنية لغرض تسويره من جديد إلا أنه للأسف الشديد ترك طوال هذه الفترة لمحبلا للأطفال وطريقا للمارة والحيوانات السليمة وقد سمعنا أخيراً أن أوقاف المنطقة الوسطى قد سحبت عملية التسوير تلك من المؤسسة المذكورة نظراً لتلاعبها وعدم القيام بالتزاماتها نحو ذلك وإنها قد سلمت المشروع لمؤسسة أخرى لتقوم بتكملة تلك العملية إلا أننا لم نر شيئاً من ذلك فهل ستجيب المؤسسة الجديدة نهج سابقتها تترك الإجابة على هذا السؤال للمسؤولين بأوقاف المنطقة الوسطى وتقول لهم هل ستتم هذا قريباً ..

مسفر الوادعي - الخرج

قروض

أين قروض خريجي مراكز التدريب

نحن بعض خريجي مركز التدريب المهني بالرياض قد استأجرنا محلات لعملنا كرواش وصيانة حسب تخصصاتنا التي درستنا وما رسنا في المركز - وقد أقدمنا على استئجار محلات كلفتنا من عشرين إلى ثلاثين ألف ريال من غير المعدات والأجهزة التي نحتاجها في عملنا - وقد قمنا باستئجار هذه المحلات وتوقيع الأجهزة اعتماداً على ضمان قروض من بنك التنمية السعودي - كما هو مقرر لنا - ولكن رغم مراجعاتنا المتعددة للبنك فلم تصرف لنا هذه القروض إلى الآن رغم أننا قد قمنا بنهاية التزاماتنا نحو ذلك وإننا لم نر شيئاً من ذلك فهل ستجيب المؤسسة الجديدة نهج سابقتها تترك الإجابة على هذا السؤال للمسؤولين بأوقاف المنطقة الوسطى وتقول لهم هل ستتم هذا قريباً ..

محمد مفضي الشمري

توزيع أراضي ذوي الدخل المحدود في ابها قريباً

سوف يتم توزيع أراضي ذوي الدخل المحدود في ابها قريباً .. حيث تقوم المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية بتخطيط الأراضي وتقوم البلدية بإعلان عند الانتهاء من التخطيط والتبوير وتوزيعها على الطبيعة للمواطنين - هذا ما أفاد به سعادة رئيس أبها في خطابه المنشور.

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض - الرياض - السلام عليكم ورحمة الله وبركاته -

بالإشارة إلى ما نشر في جريدتكم العدد رقم ٤٨٧٠ وتاريخ ١٤/٨/٧٦ حول أراضي ذوي الدخل المحدود في ابها -

نفيدكم أن هذه البلدية تعنى كثيراً من بديلات الملكة من تكس الملكة سواء من الملكة الملكية أو منح ذوي الدخل المحدود أو طيات البيع وهذه المدينة على وجه الخصوص تعنى من ثروة في الأراضي الحكومية المصاحبة للتخطيط والخلف من الشواهد باعتبارها مسألة زراعية ملوكة في الأصل ومع ذلك فحرصاً على تلبية رغباته من صاحب السمو الملكي وزير الشؤون البلدية والقروية وبلدية ومناخية من صاحب السمو الملكي أمير منطقة عسير وسمو نائبه على توفير الأراضي المناسبة وتخطيطها تمهيداً لتوزيعها على المستحقين من ذوي الدخل المحدود وأصحاب المنح والتوصيات وقد عملت البلدية على رفع عدد من الأراضي الحكومية المنسوبة مساهماً في توفير الجاهات المختصة بالمدينة العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية بتخطيطها وتسليم البلدية بالإعلان عند الانتهاء من التخطيط والتبوير وتوزيعها على الطبيعة للمواطنين ونأمل أن يكون ذلك قريباً - ونرجو من أصحاب الطلبات عدم المراجعة إلا عند الإعلان لتوفير الوقت للجميع - ولكم تحياتي...

رئيس بلدية مدينة ابها
عبد الرحمن علي اللحظاني

أسواق

سوق اللحوم والخضار في الهفوف

في قلب مدينة الهفوف يقع شارع رئيسي يسمى البلدية - وهذا الشارع الجميل الذي يحتضن على جانبيه مجموعة من المحلات التجارية والمؤسسات ومجموعة من البنوك والصيديات .. هذا الشارع مقصد كل مواطن وسائح من قريب ومن بعيد فهو يفيض بحياة وانشاء لا يلا وتتراها في هذا الشارع يقع مبنى اكبر (سوق للحوم) بالمنطقة وبجانبه سوق الخضار فوجدوا ذلك السوق وأقصده

مكتبات

موظفون ومكيفات لمكتبة حائل

الرواد امامهم مثالا على مدى العناية بالمشروع المكثف الحديث والبناء الرابع الذي يتفق مع متطلبات القرية الحديثة موجودة ولكنها مع الأسف لم تستغل كما هو مطلوب أو مستغل منها .. فماتت أجهزة التكيف المركزية مازالت تغطي فترة قامة لا تدرى متى ستنتهي .. فكيف سيدخل الجو العائس الذي يساعده لكي يضع جل تركيزه وانتباهه في جالبيدي من كتب أو غيره مما يتواجد في المكتبة ..

أين مشاريع بلدية تنومه

كثيراً ما نرى سكتاً في المنطقة والتي يستمر ما يستجد من مشاريع بالمعنى - وخاصة مشاريع البلدية - فلا نجد ما يميزها عن غيرها من مشاريع أخرى .. وإذا كانت هذه المشاريع التي وصلت لعدد كبير من تنومه الآن مسفر لاسمها فهي تنومه البلدية - فلماذا لم نسمع تلك المجموعة من الطرق - لان معلوماتنا القديمة والجديدة تثبت عدم وجود طرق في تنومه تخدم أي تجمع سكني من سكتة - حيث قامت البلدية خلال سنوات ١٩٩٠، ١٩٩١، ١٩٩٢ (بفتحها وسبقها وقتاً) ماعدا طرق جبل مناع والأبوغة وأريش والتي زوت على مؤسسة القرى - إلا أن العقول اعترت عن التنفيذ بحجة صعوبة التمويل وطبيعة أراضي تلك الجهات - ولكن على العقول واستجابت بموافقة أخرى في الشوارع التي ساقطت عام ١٩٧٦ والتي تربط طريق تنومه بطريق المظفر أبها - ابتداء من مركز الدواش الحكومية وانتهاء بقرى الصعودي والشعف والجمان وغيرهم - لتعرض تلك الشوارع لتلك التفتيشات التي تفتتكت بترك الشوارع خراباً زجت كل من من إليها - إلا أن المشروع قد انقطع أخيراً ولم يعد يعرف عنه أي شيء منذ سنة شهرين - وإذا كان هناك مشاريع جديدة في البلدية - فلماذا لم يمسك كل مواطن هذا وتطلب سعادة رئيس بلدية تنومه الحالي الأخ عبد العزيز الدجاش الذي عرف عنه الاهتمام بتكثيف خدمات بلدية أفضل وخاصة في مجال النظافة بفتحها وتأمين تلك المشاريع وجهات تنفيذها وله الشكر على ذلك -

حيات

حي الزاوية وهذه الطالب

انطلاقاً من شعور كل فرد بمسؤوليته الذاتية وحفظته على راحة كل مواطن وتوكلنا على الله في الظاهر والباطن بامتدحه الله من أمانتنا بشرة ومالية تحت ظل قيادة الوطن الرشيدة فلنأتي أفيد المسؤولين في بلدية النسيم وفي الامانة أن أكبر شوارع منطقة النسيم استراتيجية من حيث الموقع والحركة والعمارة والأمن مازل وحيداً بين شوارع المنطقة نون سلالته أو أية نثرة من البلدية ذلك هو شارع

شارع الستين في حي النسيم في طي النسيان

سبق أن نشر في هذه الصفحة مطلب على الوزارات بالرياض التي توجهنا بها إلى لجنة تطوير مدينة الرياض وإلى لجنة المدينة - فهذا الحي بحاجة إلى التحسين من جميع النواحي في الشوارع والتفتيشات وإيجاد أرض لمكان حديقته يتناسب بها مواطن وشباب هذا الحي كما طلبنا فتح فرع بلدية خلد بهذا الحي وذلك لتأمينه وأمنه بالأسكان حتى يقدم الفرع الخدمات البلدية المطلوبة - ويستطيع مواطن هذا الحي أن يشارك في تطويره

زرائب ومغارة وهذه المطالب

نحن سكان قرية ابها في ابها ومغارة التاجين خديعة العلاء حديث نزاحماتان الفرتين يتنصصا العديد من المطالب وحكومتنا ابها الله عللت على تطوير القرى والمدن في جميع أنحاء بلادنا الحديثة من اتصالات وتعميد طرق وكهرباء ومياه ؟ لقد طلبنا منذ عام ١٩٦٥ تمهيد الخطة الذي يربط بين القرى والمدن ومدينة العلاء بأن يبنى بين القرى والأحياء على عشرة كيلومترات - وحتى الآن لم يستجيب لمطالبنا - ولتأني تأني من شدة التفتيش بين تلك القرى نقرر أن الخطر على القرى ونقرر معه وفي حالة هطول الأمطار - يضطر المواطنون (والمدونين) إلى الهرباء في بيوتهم حتى تجف المياه -

شكراً للأمير سلمان وهذه أهداف الصندوق

حيثما يذكر «سلمان بن عبدالعزيز» يفتن بصاحب النبيل والعطاء والدعم - صاحب النفس الطيبة والأخلاق الدمة العالية - ذلك الرجل الذي يوجد في القمة في كل مواطن الكرم والسفا -

وسموه حفظه الله صاحب الباع الطويل في دعم كل الأنشطة الثقافية والخدمات الإنسانية والاجتماعية - وما

التي تفرع عن شخصه من لدن سموه لصالح صندوق الطلاب السعوديين في بريطانيا الا على عادة سموه التي تعودها منه - سموه الطلاب في العمل على رفع مسيرتهم الثقافية بتوفير المنافع والتربية الصالحة للأنشطة الجيدة المتواصل - ان ايمانه بالفائدة المتوخاة وتحقيق الامال المنشودة من هذا الصندوق دفع سموه الى المبادرة بالاسهام في ذلك - بل ان سموه هو اول المتبرعين لصالح هذا الصندوق الذي يهدف الى خلق جو من الاناقة والحيوية والى ايجاد جو سعودي في الخارج - بخبره على جهود الطلاب واسهامهم بأنفسهم ..

ان الاهداف التي تسعى اليها هذا الصندوق والتي تتمثل في مساعدة الطلاب السعوديين اذا ما احتاجوا لمساعدة مالية تحت اي ظرف من الظروف - وإلى توفير عري الصداقة والترابط والتلاحم بين الطلبة السعوديين - ومساعدة الطلاب الجدد على مآقيد يواجههم من مشاكل - وتشجيع الطلاب على الالتحاق بالدراسات والبحوث العلمية والأدبية بأخراج مجلة الطلاب والتي تعتمد في

مادتها العلمية على الطلاب الثقافية التي تهدف الى ربط الطالب بدينه وامته ووطنه وإلى نشر الوعي الاسلامي والدعوة الإسلامية - إقامة مكتبة عامة وتزويدها بالمراجع العلمية والأدبية كذلك يكتب اعلامية عن المملكة العربية السعودية - إقامة

لجنة تقني يلقى فيه الطلاب السعوديين في بريطانيا

الاسلامية - نشر الوعي الاعلامي عن المملكة العربية السعودية - هذه الاهداف العظيمة من الامور التي نلظر اليها سموه في دعمه السخي لهذا الصندوق -

وإذا كان هذا الصندوق لصالح الطلاب السعوديين في بريطانيا فان موارده المالية تأتي من اشتراكات الطلاب أنفسهم ومن تبرعاتهم والتبرعات الشخصية وتبرع الهيئات الحكومية والاعلمية كما اقربها النظام الاساسي للصندوق والذي حظي بموافقة وزارة التعليم العالي -

وإذا كانت الكلمات والحروف عاجزة عن الايضاح والافصاح عن مكنون النفس من الحب والولاء - وماتكنه من تقدير واحترام لهذا الرجل المتقاني في خدمة دينه ولتة ووطنه ومواطنيه فان كتابة هذه السطور ليست من أجل الاعلام بسموه فان سلمان بن عبدالعزيز غنى عن ذلك ولكن من أجل ان يتفضل قارئها بالعدالة بالتفويق ولهذه الحكومة بقيادة جلالة الملك المفدى وسولي عهده الامين بالتفويق والتمسك - والدعاء بالفقران لمؤسس هذه المملكة وموجدوها وجامع شملها جلالة

والله من وراء القصد ..

عبد الرحمن المطرودي

بلديات

حسن جهر حمزه

حي الشرقية والخدمات البلدية

نحن سكان حي الشرقية نعلن متابع كثيرة من جراء قصور بعض الخدمات البلدية فالتفتيشات تكون معدومة في هذا الحي إضافة عدم سيطرة أكثر الشوارع وانتشار الكلاب بشكل ملفت للنظر - لذا نأمل من المسؤولين في البلدية الاهتمام بهذا الحي واكمل جميع النواحي من نظافة وسلامة وكافة الخدمات البلدية والمناخية في المسؤولين في امانة العاصمة والله الموفق - عن اهالي حي الشرقي سفر على الشدادى الحارثي

مطلوب رفع فئة بلدية وادى الدواسر

في العدد ٤٨٧١ من هذه الجريدة نشر خبر تحت عنوان (مشاريع بلدية تنومه) مفاده أنه جرى حالياً تنفيذ مشاريع جديدة هامة في منطقة تنومه - ومن بينها إنشاء مجموعة من الطرق داخل المنطقة والعمل على فتحها وسفلتها وربطها بطريق الطائف أبها - بالإضافة إلى إنشاء استراحة حديثة تطل على شاطئ هامة في المحفل - فرائ هذا الخبر باستغراب كبير -

في العدد ٤٨٧١ من هذه الجريدة نشر خبر تحت عنوان (مشاريع بلدية تنومه) مفاده أنه جرى حالياً تنفيذ مشاريع جديدة هامة في منطقة تنومه - ومن بينها إنشاء مجموعة من الطرق داخل المنطقة والعمل على فتحها وسفلتها وربطها بطريق الطائف أبها - بالإضافة إلى إنشاء استراحة حديثة تطل على شاطئ هامة في المحفل - فرائ هذا الخبر باستغراب كبير -

في العدد ٤٨٧١ من هذه الجريدة نشر خبر تحت عنوان (مشاريع بلدية تنومه) مفاده أنه جرى حالياً تنفيذ مشاريع جديدة هامة في منطقة تنومه - ومن بينها إنشاء مجموعة من الطرق داخل المنطقة والعمل على فتحها وسفلتها وربطها بطريق الطائف أبها - بالإضافة إلى إنشاء استراحة حديثة تطل على شاطئ هامة في المحفل - فرائ هذا الخبر باستغراب كبير -

في العدد ٤٨٧١ من هذه الجريدة نشر خبر تحت عنوان (مشاريع بلدية تنومه) مفاده أنه جرى حالياً تنفيذ مشاريع جديدة هامة في منطقة تنومه - ومن بينها إنشاء مجموعة من الطرق داخل المنطقة والعمل على فتحها وسفلتها وربطها بطريق الطائف أبها - بالإضافة إلى إنشاء استراحة حديثة تطل على شاطئ هامة في المحفل - فرائ هذا الخبر باستغراب كبير -

في العدد ٤٨٧١ من هذه الجريدة نشر خبر تحت عنوان (مشاريع بلدية تنومه) مفاده أنه جرى حالياً تنفيذ مشاريع جديدة هامة في منطقة تنومه - ومن بينها إنشاء مجموعة من الطرق داخل المنطقة والعمل على فتحها وسفلتها وربطها بطريق الطائف أبها - بالإضافة إلى إنشاء استراحة حديثة تطل على شاطئ هامة في المحفل - فرائ هذا الخبر باستغراب كبير -

في العدد ٤٨٧١ من هذه الجريدة نشر خبر تحت عنوان (مشاريع بلدية تنومه) مفاده أنه جرى حالياً تنفيذ مشاريع جديدة هامة في منطقة تنومه - ومن بينها إنشاء مجموعة من الطرق داخل المنطقة والعمل على فتحها وسفلتها وربطها بطريق الطائف أبها - بالإضافة إلى إنشاء استراحة حديثة تطل على شاطئ هامة في المحفل - فرائ هذا الخبر باستغراب كبير -

في العدد ٤٨٧١ من هذه الجريدة نشر خبر تحت عنوان (مشاريع بلدية تنومه) مفاده أنه جرى حالياً تنفيذ مشاريع جديدة هامة في منطقة تنومه - ومن بينها إنشاء مجموعة من الطرق داخل المنطقة والعمل على فتحها وسفلتها وربطها بطريق الطائف أبها - بالإضافة إلى إنشاء استراحة حديثة تطل على شاطئ هامة في المحفل - فرائ هذا الخبر باستغراب كبير -

في العدد ٤٨٧١ من هذه الجريدة نشر خبر تحت عنوان (مشاريع بلدية تنومه) مفاده أنه جرى حالياً تنفيذ مشاريع جديدة هامة في منطقة تنومه - ومن بينها إنشاء مجموعة من الطرق داخل المنطقة والعمل على فتحها وسفلتها وربطها بطريق الطائف أبها - بالإضافة إلى إنشاء استراحة حديثة تطل على شاطئ هامة في المحفل - فرائ هذا الخبر باستغراب كبير -

في العدد ٤٨٧١ من هذه الجريدة نشر خبر تحت عنوان (مشاريع بلدية تنومه) مفاده أنه جرى حالياً تنفيذ مشاريع جديدة هامة في منطقة تنومه - ومن بينها إنشاء مجموعة من الطرق داخل المنطقة والعمل على فتحها وسفلتها وربطها بطريق الطائف أبها - بالإضافة إلى إنشاء استراحة حديثة تطل على شاطئ هامة في المحفل - فرائ هذا الخبر باستغراب كبير -

في العدد ٤٨٧١ من هذه الجريدة نشر خبر تحت عنوان (مشاريع بلدية تنومه) مفاده أنه جرى حالياً تنفيذ مشاريع جديدة هامة في منطقة تنومه - ومن بينها إنشاء مجموعة من الطرق داخل المنطقة والعمل على فتحها وسفلتها وربطها بطريق الطائف أبها - بالإضافة إلى إنشاء استراحة حديثة تطل على شاطئ هامة في المحفل - فرائ هذا الخبر باستغراب كبير -

في العدد ٤٨٧١ من هذه الجريدة نشر خبر تحت عنوان (مشاريع بلدية تنومه) مفاده أنه جرى حالياً تنفيذ مشاريع جديدة هامة في منطقة تنومه - ومن بينها إنشاء مجموعة من الطرق داخل المنطقة والعمل على فتحها وسفلتها وربطها بطريق الطائف أبها - بالإضافة إلى إنشاء استراحة حديثة تطل على شاطئ هامة في المحفل - فرائ هذا الخبر باستغراب كبير -

في العدد ٤٨٧١ من هذه الجريدة نشر خبر تحت عنوان (مشاريع بلدية تنومه) مفاده أنه جرى حالياً تنفيذ مشاريع جديدة هامة في منطقة تنومه - ومن بينها إنشاء مجموعة من الطرق داخل المنطقة والعمل على فتحها وسفلتها وربطها بطريق الطائف أبها - بالإضافة إلى إنشاء استراحة حديثة تطل على شاطئ هامة في المحفل - فرائ هذا الخبر باستغراب كبير -

في العدد ٤٨٧١ من هذه الجريدة نشر خبر تحت عنوان (مشاريع بلدية تنومه) مفاده أنه جرى حالياً تنفيذ مشاريع جديدة هامة في منطقة تنومه - ومن بينها إنشاء مجموعة من الطرق داخل المنطقة والعمل على فتحها وسفلتها وربطها بطريق الطائف أبها - بالإضافة إلى إنشاء استراحة حديثة تطل على شاطئ هامة في المحفل - فرائ هذا الخبر باستغراب كبير -

في العدد ٤٨٧١ من هذه الجريدة نشر خبر تحت عنوان (مشاريع بلدية تنومه) مفاده أنه جرى حالياً تنفيذ مشاريع جديدة هامة في منطقة تنومه - ومن بينها إنشاء مجموعة من الطرق داخل المنطقة والعمل على فتحها وسفلتها وربطها بطريق الطائف أبها - بالإضافة إلى إنشاء استراحة حديثة تطل على شاطئ هامة في المحفل - فرائ هذا الخبر باستغراب كبير -

في العدد ٤٨٧١ من هذه الجريدة نشر خبر تحت عنوان (مشاريع بلدية تنومه) مفاده أنه جرى حالياً تنفيذ مشاريع جديدة هامة في منطقة تنومه - ومن بينها إنشاء مجموعة من الطرق داخل المنطقة والعمل على فتحها وسفلتها وربطها بطريق الطائف أبها - بالإضافة إلى إنشاء استراحة حديثة تطل على شاطئ هامة في المحفل - فرائ هذا الخبر باستغراب كبير -

في العدد ٤٨٧١ من هذه الجريدة نشر خبر تحت عنوان (مشاريع بلدية تنومه) مفاده أنه جرى حالياً تنفيذ مشاريع جديدة هامة في منطقة تنومه - ومن بينها إنشاء مجموعة من الطرق داخل المنطقة والعمل على فتحها وسفلتها وربطها بطريق الطائف أبها - بالإضافة إلى إنشاء استراحة حديثة تطل على شاطئ هامة في المحفل - فرائ هذا الخبر باستغراب كبير -

في العدد ٤٨٧١ من هذه الجريدة نشر خبر تحت عنوان (مشاريع بلدية تنومه) مفاده أنه جرى حالياً تنفيذ مشاريع جديدة هامة في منطقة تنومه - ومن بينها إنشاء مجموعة من الطرق داخل المنطقة والعمل على فتحها وسفلتها وربطها بطريق الطائف أبها - بالإضافة إلى إنشاء استراحة حديثة تطل على شاطئ هامة في المحفل - فرائ هذا الخبر باستغراب كبير -

في العدد ٤٨٧١ من هذه الجريدة نشر خبر تحت عنوان (مشاريع بلدية تنومه) مفاده أنه جرى حالياً تنفيذ مشاريع جديدة هامة في منطقة تنومه - ومن بينها إنشاء مجموعة من الطرق داخل المنطقة والعمل على فتحها وسفلتها وربطها بطريق الطائف أبها - بالإضافة إلى إنشاء استراحة حديثة تطل على شاطئ هامة في المحفل - فرائ هذا الخبر باستغراب كبير -

في العدد ٤٨٧١ من هذه الجريدة نشر خبر تحت عنوان (مشاريع بلدية تنومه) مفاده أنه جرى حالياً تنفيذ مشاريع جديدة هامة في منطقة تنومه - ومن بينها إنشاء مجموعة من الطرق داخل المنطقة والعمل على فتحها وسفلتها وربطها بطريق الطائف أبها - بالإضافة إلى إنشاء استراحة حديثة تطل على شاطئ هامة في المحفل - فرائ هذا الخبر باستغراب كبير -

في العدد ٤٨٧١ من هذه الجريدة نشر خبر تحت عنوان (مشاريع بلدية تنومه) مفاده أنه جرى حالياً تنفيذ مشاريع جديدة هامة في منطقة تنومه - ومن بينها إنشاء مجموعة من الطرق داخل المنطقة والعمل على فتحها وسفلتها وربطها بطريق الطائف أبها - بالإضافة إلى إنشاء استراحة حديثة تطل على شاطئ هامة في المحفل - فرائ هذا الخبر باستغراب كبير -

في العدد ٤٨٧١ من هذه الجريدة نشر خبر تحت عنوان (مشاريع بلدية تنومه) مفاده أنه جرى حالياً تنفيذ مشاريع جديدة هامة في منطقة تنومه - ومن بينها إنشاء مجموعة من الطرق داخل المنطقة والعمل على فتحها وسفلتها وربطها بطريق الطائف أبها - بالإضافة إلى إنشاء استراحة حديثة تطل على شاطئ هامة في المحفل - فرائ هذا الخبر باستغراب كبير -

إعلانات

تقدم في ادارة الاعمال المدنية في الرياض
المواطن سعود فهد الخويطر مديراً في دائرة حيولة

تقدم في ادارة الاعمال المدنية في الرياض
المواطن سعود فهد الخويطر مديراً في دائرة حيولة

تقدم في ادارة الاعمال المدنية في الرياض
المواطن سعود فهد الخويطر مديراً في دائرة حيولة

تقدم في ادارة الاعمال المدنية في الرياض
المواطن سعود فهد الخويطر مديراً في دائرة حيولة

تقدم في ادارة الاعمال المدنية في الرياض
المواطن سعود فهد الخويطر مديراً في دائرة حيولة

تقدم في ادارة الاعمال المدنية في الرياض
المواطن سعود فهد الخويطر مديراً في دائرة حيولة

تقدم في ادارة الاعمال المدنية في الرياض
المواطن سعود فهد الخويطر مديراً في دائرة حيولة

تقدم في ادارة الاعمال المدنية في الرياض
المواطن سعود فهد الخويطر مديراً في دائرة حيولة

تقدم في ادارة الاعمال المدنية في الرياض
المواطن سعود فهد الخويطر مديراً في دائرة حيولة

تقدم في ادارة الاعمال المدنية في الرياض
المواطن سعود فهد الخويطر مديراً في دائرة حيولة

تقدم في ادارة الاعمال المدنية في الرياض
المواطن سعود فهد الخويطر مديراً في دائرة حيولة

تقدم في ادارة الاعمال المدنية في الرياض
المواطن سعود فهد الخويطر مديراً في دائرة حيولة

اهم احداث
اليوم في
التاريخ

— • • • • •



جدة - تقاطع شارع المطار الشرقية وخالد بن الوليد تليفون ٥٦١٧٧٧-٥٦١٩٧٧
ويكمم العقارى (بيع - شراء - تأجير - إيجار) تعاملكم معنا أساسه الثقة والإحترام ..

● يعلن السيد وديع نعيم الميالي عن
لقد استلمت كتيلايا رقم ٩٦٥٨٥
١٩٨٠ بخصوصي السعودية الصادرة عن
الرياض والاستامة باسم الابنية فهدو بنت
سعود بن عبد الرحمن
يرجى ممن يخطر عليه ان يسلمها الي
مروى الرياض وله الشكر .
١٩٧٨/١٠/١٥
● يعلن محمد علي الرمي يماي
السنية عن فقد جواز سفره رقم ١٩٦٤٠
تاريخ ١٩٧٥/٣/١٠ الصادر من صفاء
ورقهته تصريح اقامة صادر عن الدمل يرقم
١٩٤٢٣/٢/٧ هـ .
يرجى ممن يخطر عليه ان يسلمها الي
التفصيلي البنية بالرياض وتصرح الاقامة
لجوازات الرياض له الشكر

تحقيق سحر خاص للرياض

السائح

الرئيس الجزائري الأسبق أحمد بن بلة وصل إلى باريس في أوائل الشهر الحالي وهي أول زيارة له إلى الخارج بعد أن تم إطلاق سراحه نهائيا في عام ١٩٧٩. ويقول بن بلة عن زيارته للعاصمة الفرنسية إنها زيارة «شخصية جدا» وليعرب عن امتنانه لأولئك الذين «يقاتلون باستمرار من أجل أن تسود العدالة العالم».

ومن جهة ثانية يقول بن بلة: «إن أفكاره نضجت نهائيا» على الصعيد الثقافي وخلال مدة اعتقاله. ويضيف: «صحيح أن الاعتقال كان تجربة قاسية جدا ولكنه ترك في نفسه الكثير من الخبرة».



يطلع لاحت معارفه



امام قوس النصر



على شفاف السين مع زوجته



يشقى محاطا بحراف



مع الصحافة

طلال مداح ينفي في إذاعة الكويت!



● طلال مداح ● عبد الله محمد

صباح يوم الجمعة الماضي وبالتحديد الساعة الثالثة وقت السحور اتصل هاتفيا أحد قراء «أهل الفن» والمصنف لإخبار ومواضيع المصنف والذي اعتذر عن الإصباح بسببه حيث قل أنه سمع لقوة غير المصنف ومن إذاعة الكويت .. استمع إلى لقاء فني مع الفنان طلال مداح والذي تحدث فيه عن أسباب انتشار الأغنية السعودية على مستوى العالم العربي وأوضح أيضا الفنان طلال الدوايع والمصنفات لذلك ..

وكذلك تطرق اللقاء مع أبعاد الله إلى مواضيع فنية متعددة .. ومن أهمها أجبت حول سؤال عن الأغنية التي من خلالها انتشر صوت طلال وتعرف عليه الجمهور وعن الأغنية التي يعتز بها كثيرا .. حيث كانت أجبت عن الأغنية على مستوى الفهر هي «وردك يزارع الورد» أما الأغنية التي يعتز بها كثيرا هي أغنية سويجات الأصيل .. وعندما سئل طلال عن ملحن الأغنية قل أبعاد الله أنه هو الذي لحن الأغنية .. ولكن عندما أخذت نصيبها من النجاة والشهر ادعى الفنان عبد الله محمد أن لحن الأغنية هو .. أي أن طلال خلال هذا اللقاء في إذاعة الكويت قد نفى أن يكون اللحن لعبد الله محمد والذي أكد الأخير عبر مقلبات فنية أنه صاحب اللحن .. وإلى هنا ينتهي حديث طلال .. وليس هناك تعليق على ذلك سوى طرح سؤال أجبت فيه من الفنانين الكبارين طلال وعبد الله محمد لكي يثبتا بدليل القاطع لمن تكون حقبة اللحن ونجوان لا يكون ملحنين جدا وفقا لتوضيح الفنان ..

وفي الختام نشكر القائري العزيز على اتصاله ونشكره أيضا على تسجيله للقاء الذي سمعناه عبر الهاتف !!

مجلس إدارة جمعية الثقافة والفنون يجتمع ويناقد خطة برامج ونشاطات الجمعية

فرعية من أعضاء مجلس الإدارة لدراسة النظم واللوائح المتعلقة بالبرامج والنشاطات لتحسين مستوى الأداء لخدماتها .. أيضا تم الإطلاع على التعليم الإداري للجمعية وأروعه ..

وفي ختام الاجتماع .. ناقش المجتمعون البرنامج الزمني لتنفيذ خطط وبرامج الجمعية والمشروعات المستقبلية التي ستقوم الجمعية بتنفيذها إن شاء الله .. وأنهى الاجتماع في تمام الساعة الثانية من صباح يوم الأحد ..

سعد خضر المجهول؟! يتنظر



● سعد خضر

العمل المجهول .. موعده مع مجهول .. كتب عنه الشرح الكثير وانتقده الكثير أيضا من المشاهدين لبروا عملا سيمانيا تم تصويره داخل مدينة الرياض وبالأخص في أحيائها الشعبية .. وكذلك صوت أصدائه في مدينة الدوحة وكذلك خرج .. وقد نقل تصويره إلى القاهرة لتجديده وعمل المونتاج للمشاهد ثم نقلوه إلى العاصمة اللبنانية .. أثناء هذا العمل وصل أخيرا بعد طول الانتظار خلال هذا الأسبوع ..

وهذه الفيلم التي تعتبر بوليسية الفكرة تحكي عن مقتل رجل على يد رجل برى هو «سعد خضر» .. حيث أودع في السجن على أساس أنه القاتل .. ولكن تم زواجه والذي يقوم بهذا الدور الوجه السعودي الجديد .. محمود السيس .. يقوم هذا الشخص بقبيل برائه وأظهره من السجن .. أي أن الفيلم يحكي قصة بوليسية مليئة بالمواقف العنصرية والمثوقة .. والجدير بالذكر أن العمل يشترك فيه ممثلون سعوديون باستثناء الممثلة هبة نبيل وهي ممثلة مصرية .. ومن بين هؤلاء الممثلين السعوديين محمد الكحل وصالح الزير وحسن أبو حسان ومطرب فوان .. تتنوع أن يعرض الفيلم قريباً والذي سوف يكون على شكل سباعية تلفزيونية .. وأن ينال رضى عين صحفية واكتأحداث تصويره طوال فترة عمله .. وكذلك تحدث عنه الفنان سعد خضر أكثر من مرة .. فيما ترقى هل ترى مقريه أن ترى ...؟



الرشود لأول مرة مع عبد الله غيث وأمينه رزق!

«القعقاع بن عمرو» ذلك البطل المسلم الذي حارب الفرس في معركة القادسية والبطل المنفذ الذي قاد جيش الإسلام إلى داخل أسوار قصور الفرس وكان أول من تسلك تلك القصور الشاهقة .. الققعاع بن عمرو سوف يدخل خلال الأيام القادمة في استديوهات القاهرة لعمل ٢٠ حلقة إذاعية عنه .. ويمتلك الممثل العربي الكبير عبد الله غيث ومشاركة الممثلة الكبيرة أمينة رزق .. والمسلسلة الإذاعية الققعاع بن عمرو يقوم بإخراجها لتور عبد العزيز ويشترك ممثل سعودي فنان في هذا العمل وهو الممثل الشاب عبد المحسن الرشود والذي كان ميلاده على المسرح من خلال مسرحية سقوط الحساب .. وسهرة بيت من طين في دور سالم .. حيث سيقام الرشود في القاهرة بعد غد ويبدأ التسجيل يوم ١٨ رمضان ويستمر لمدة أسبوع .. والرشود يملك موهبة فذة استطاع أن يلفت الأنظار إليه خلال زيارته الأخيرة إلى القاهرة مما جعل المخرجين هناك يبدون اهتماماً بهذا الممثل الشاب ..



١٨ عازفاً من الماسية

يسار الكون في المسرح الحديث بجمدة

صوت جديد لأول مرة يشارك



ويشارك من الساحة الطرقي محروس الهاجري وبغنيين غدار يا بحر .. وأفريقيا .. وعلى عبد الكريم بجزور وجاني وأمن جاني ويشارك أيضا الفنان محمد عمر والفنان سلامة العبدالله .. والصوت القديم من الرياض سليمان عمر .. والذي استمع إليه الكثير من الممثلين والفنانين وأجودوا بصوته وأدائه وتوقعوا له مستقبلا مشرقا خاصة وأن طموح هذا الفنان الشاب ومشاركته في هذا الحفل الكبير الذي يشاركه زملائه الفنانين سوف يعطيه الثقة والأمل .. وخروج أول مرة مع الفرقة الماسية ستكون تأكيداً لنجاحه المتوقع والمأمول .. إضافة إلى الفنان عبادي الجوهري الذي ظل غيبه وكذلك عبد المجيد عبدالله وحسين أحمد .. ويشارك ثمانية عشر عازفا موسيقيا من الفرقة الماسية بقيادة الفنان محمد فؤاد حسن الفنانين السعوديين في المسرح الحديث والذي سوف يصور في جدة هذه الأيام حيث وصلت الفرقة يوم الأحد للرياض للمشاركة في هذا المسرح وسوف تضم إلى الفرقة مجموعة من العازفين من إذاعة جدة على مدار ثلاثين حصة عدد كبير من الفنانين طلال مداح وبغنيين الأولى جديدة من كلمات خلد اسماعيل بعنوان جريدة اللحن حسن نوار والفنان وردايا زارع الورد .. وكذلك الفنان محمد عبد الله سوف ينفذ الله أكبر كيف يجرى العين .. والضخمة الجملة .. وفوزي محسن وبغنيين فني سفيرهم .. وسبحه وقهوا عليه

عبد الحسين عبد الرضا .. فنات سعودي!



الفنان السعودي عبد الحسين عبد الرضا يستعد لتحقيق عمل مسرحي جديد بعنوان «هلو لندن» .. وهو لندن .. هذا ما جاء عن مجلة المستقبل اللبنانية والتي تصدر في باريس في العدد ٢٢٧٧ .. وهذا الخبر نقلته المستقبل حرقا عن الملحق الفني في عدد سابق إلا أنها اعتمدت على مصدر الخبر في تحديد جنسية الفنان رغم أن الخبر في الرياض حدد جنسية الفنان ومسالمة نقل الخبر من الصحافة والتغيير فيه هو في حد ذاته مشكلة .. لكن المشكلة التي تتحدى حدود نقل الخبر هي جعل الفنانين وهوياتهم في الجدل العربية .. فقدم معرفة جنسية الفنان معين دليل على عدم معرفة هذا الفنان في الأوساط الفنية العربية .. وتقتصر المعرفة على الفنانين الذين كان لهم حظ وافر من الشهرة والنبوغ في المجال الفني .. ولا نستغرب أن تأتي مجلة أو جريدة عربية في يوم من الأيام وتجاهل معرفة أولئك الفنانين أو جنسيتهم كما أننا لا نشعر أن نقدر جنسية أو جريدة عربية أن الفنان اليمني محمود ياسين يعتز بالقيام ببطولة أحد الأفلام ..

الرضا يستعد لتحقيق عمل مسرحي جديد بعنوان «هلو لندن» .. وهو لندن .. هذا ما جاء عن مجلة المستقبل اللبنانية والتي تصدر في باريس في العدد ٢٢٧٧ .. وهذا الخبر نقلته المستقبل حرقا عن الملحق الفني في عدد سابق إلا أنها اعتمدت على مصدر الخبر في تحديد جنسية الفنان رغم أن الخبر في الرياض حدد جنسية الفنان ومسالمة نقل الخبر من الصحافة والتغيير فيه هو في حد ذاته مشكلة .. لكن المشكلة التي تتحدى حدود نقل الخبر هي جعل الفنانين وهوياتهم في الجدل العربية .. فقدم معرفة جنسية الفنان معين دليل على عدم معرفة هذا الفنان في الأوساط الفنية العربية .. وتقتصر المعرفة على الفنانين الذين كان لهم حظ وافر من الشهرة والنبوغ في المجال الفني .. ولا نستغرب أن تأتي مجلة أو جريدة عربية في يوم من الأيام وتجاهل معرفة أولئك الفنانين أو جنسيتهم كما أننا لا نشعر أن نقدر جنسية أو جريدة عربية أن الفنان اليمني محمود ياسين يعتز بالقيام ببطولة أحد الأفلام ..

الرضا يستعد لتحقيق عمل مسرحي جديد بعنوان «هلو لندن» .. وهو لندن .. هذا ما جاء عن مجلة المستقبل اللبنانية والتي تصدر في باريس في العدد ٢٢٧٧ .. وهذا الخبر نقلته المستقبل حرقا عن الملحق الفني في عدد سابق إلا أنها اعتمدت على مصدر الخبر في تحديد جنسية الفنان رغم أن الخبر في الرياض حدد جنسية الفنان ومسالمة نقل الخبر من الصحافة والتغيير فيه هو في حد ذاته مشكلة .. لكن المشكلة التي تتحدى حدود نقل الخبر هي جعل الفنانين وهوياتهم في الجدل العربية .. فقدم معرفة جنسية الفنان معين دليل على عدم معرفة هذا الفنان في الأوساط الفنية العربية .. وتقتصر المعرفة على الفنانين الذين كان لهم حظ وافر من الشهرة والنبوغ في المجال الفني .. ولا نستغرب أن تأتي مجلة أو جريدة عربية في يوم من الأيام وتجاهل معرفة أولئك الفنانين أو جنسيتهم كما أننا لا نشعر أن نقدر جنسية أو جريدة عربية أن الفنان اليمني محمود ياسين يعتز بالقيام ببطولة أحد الأفلام ..

دردقتم بماذا نسيميم !!

ماذا يمكن أن نسمي من يملكون مؤسسات الإنتاج الفني ... عباس بن فرانس كانت له تجربة في الطيران لكنه وقع الطيران حيث لم تفلح فكرة الطيران تشغله وحده بل شغلت من جاء بعده .. وتكلمنا بالبحر بعد ذلك .. وحالة الإنتاج الفني والمتميزين لا تختلف كثيرا عن هذه الحالة فالبعض كانت تجربته سببا للقاء فهو يفتق الإنتاج والتشغيل والوسط الفني بعد أن خسر خسارة كبيرة وأصبح لا يرغب في هذا المجال .. ولكن آخرين اعتبروا بسقوط أخينا ووضعوا حسابات أمامهم للإنتاج أي عمل تلفزيوني ليس إلى هذا الحد يؤدي إلى الخسارة ولكن الذي أريد أن أصل إليه هو من لا يفهم بهذا الفن فإنه حتما سوف ينسحق .. وكثيرون هم الذين سقطوا .. وذلك لأن أهدافهم منذ البداية كانت تجارية بحتة ولا يفهمون في هذا المجال .. ولا يمكن أن نسمي هؤلاء المنتجين إلا أغياء وأناسا فقد ييحتون عن الشهرة ..

أو أن هناك ظروفها جعلت منهم منتجين فمالاكن أنقلب كل شيء على رؤوسهم .. ولكن ماذا يمكن أن نسمي من تحولوا من ممثلين إلى منتجين .. الحقيقة أنهم همينا على الإنتاج وأصبحوا لا يمثلون إلا أنفسهم ..

وأصبحوا يقتنعون أدوار البطولة ويعلمون بشهرتهم من خلال ما يملكون من مادة !! فيما يملكونه أصبحوا يتحكمون بكل شيء ! هذا صنف ..

والصنف الآخر الأخطر الذي لا يعمل فقط يشتري حق الإنتاج وهذا شائع ..

وهذا ما يتضح من خلال السلايدات التي توضع على شاشة مقدمة المسلسلة وما يلي به كثير من الممثلين العرب بأنه لمنتج صغير ثم تأتي شركة أخرى لشراء هذا الحق بكل سهولة ودون أي جهد ففقدنا نوعا أسما في هذا الوطن وهذا يمكن أن نسمي هذا الصنف !! حقيقة الإنتاج الفني وضعه سيء جدا ونحن في شرعة الغاب ..

ويجب أن يوضع حد لهذه التعديلات وفي كل الحالات تختلف الصورة وتظهر لنا صورة مغايرة للواقع الذي يجب أن تظهر عليه ..

● لم أعد أفكر في البقاء .. سوف أكون رجلا أبحت في كل الموانئ عنك ..

صالح المزيوق

الحريان
وأيام
زمان



● سعد خضر

مع اسم الممثل ابراهيم الجوشان تعد العديد من المسلسلات والمسرحيات التي عملها وكان آخرها فارس من الجنوب ومسرحية ثلاثة لكك إضافة إلى أن هذا الممثل استطاع أن يجيد فن الميكاج دون مدرسة .. إلا أن ملامسته وخبرته هما اللتان جعلتا من فنانا متفادا دائما يدفعه إلى ذلك العديد من العوامل التي أثرت به ليصبح طموحه خارقا دائما يبحث عن



● سعد خضر

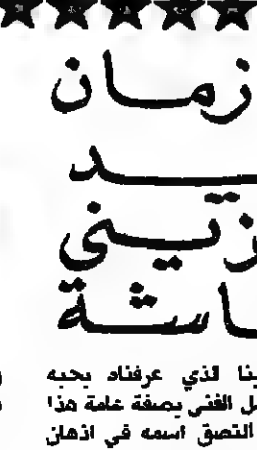
أيام زمان
تعبد
المزني
للشاشة

● سعد خضر

ووجهات النظر باختلاف حجم الجيوب وما تفعله لهذا وذلك ..

هكذا أصبحت العلاقة ... والحالة الفنية ليست كما هي .. وليست كما نريد لها أن تكون ولذلك فهي تسير مسرعا إلى أسوأ .. إلا إذا أرادوا لها أن تتقدم فما عليها إلا أن يوجدوا جهودهم وأن ينظفوا عملهم .. وأن يواجهوا المسئولين بكل مطالبهم ..

الجيد والجميل أن يستطيع شخص واحد جمع الممثلين في عمل ليس من أجل العمل ولكن من أجل الحب المتدفق فيهم جميعا للإنتاج والإلقاء ..



● سعد خضر

أحد ممثلينا الذي عرفناه بحبه للمسرح وللعمل الفني يصفه علمه هذا الممثل الذي التصق اسمه في أذهان الناس بعد فطار لحظ ظل بعيدا عن الساحة الفنية لأسباب لم تظهر .. ولم تعرف بعد .. ولكن المهم في الأمر أن هذا الممثل استطاع أن يعيده أبو مسلم في سهراته الأربع .. أبو مسلم أيام زمان .. وشاهدته في أول هذه السهرات في الأسبوع الماضي وحلقة هذا الأسبوع .. وكان يعيد البنا ذكريات زمان .. ذكريات اللقاء الفنانين مع بعضهم والعمل بجودة من أجل الفن ليس كما هو الحال الآن .. اختلقت

● سعد خضر

ووجهات النظر باختلاف حجم الجيوب وما تفعله لهذا وذلك ..

هكذا أصبحت العلاقة ... والحالة الفنية ليست كما هي .. وليست كما نريد لها أن تكون ولذلك فهي تسير مسرعا إلى أسوأ .. إلا إذا أرادوا لها أن تتقدم فما عليها إلا أن يوجدوا جهودهم وأن ينظفوا عملهم .. وأن يواجهوا المسئولين بكل مطالبهم ..

الجيد والجميل أن يستطيع شخص واحد جمع الممثلين في عمل ليس من أجل العمل ولكن من أجل الحب المتدفق فيهم جميعا للإنتاج والإلقاء ..



ثلاث نقاط

نحن وفننا التشكيلي

● الذين اتبع لهم الاطلاع عن كتب على وضع فننا التشكيلي الحقيقي .. والعرفان بمشكلاته الفعلية .. والذين اتجهت لهم فرصة مقابلة فننا بغيره من فنون العالم يعرفون جيدا انه لا يتجلى وبصراحة مكانته الحقيقية التي كان يجب ان يصل اليها، ويعرفون ايضا اننا جميعا مقصورون في ذلك .. فنحن لم نسهم اسهاما جادا في رفده او ثقافته او تعريف العالم به .. وملاحظة دقيقة لواقع امورنا التشكيلية ودراسة استقصائية موضوعية له .. وصح شامل وبواسع وعميق في نفس الوقت لمطبعة العمل الفنية واصحابها في العلم يمكن ان توضح لنا ابعاد المشكلة الفنية التي واجهت وتواجه فننا التشكيلي .. خذ مثلا المفارقة الواضحة والكبيرة بين ذبوع وانتشل الفن التشكيلي للمول المجاورة رغم عمرها الزمني القصير في العالم واكتسابها ابرز المواقع الفنية وبين فننا الذي مازال مكتنح راجح او بمعنى اخر اطلح وافضل مايطرح اليه مبدعه هو المشغلة به في المعراض الخارجية.

فننا التشكيلي .. وليسبح السادة النقيون عليه .. لم يجسد التطلعات الحقيقية لفنان الوطن .. مدام هؤلاء النقيون لا يعرفون من الفنانين الا من لهم علاقة به او معرفة .. في ضوء هذا الواقع ماضي اذن طبيعة مستقبل فننا وابداعنا .. صحيح ان هناك نجاحات تحققت لفننا التشكيلي كان من ورائها مجهودات فنية .. ولكن هذه النجاحات ليست بذات شمولية واعداك جماعية .. وكان على الفنانين على فننا ان يتحمل كل واحد منهم حصة كبيرا من المسؤولية .. انا لانكر هنا مجهودات الاستاذ عبد الرحمن العليق ولا مجهودات غيره من الفنانين في النهضة وجمعية الثقافة .. ولكن ورغم هذه المجهودات تحت لاشرة ابداء ابداءنا فيحتاج قانوننا .. الى الرحلات الفنية الجماعية للمعارض الداخلية والخارجية .. هذه الرحلات التي ان تكلف شيئا ابداءنا مالتكفة رحلة رياضية تستمر لاسابيع متعددة .. ومع هذا ورغم كل هذا مازالت مناخاتنا المختلفة تشهد الكثير من المعارض الفنية الابداعية التي يمكن ان يخطى المشاركين فيها باهتمام .. اهتمام حقيقي ..

● بحسب الزمن .. او بحسب التناقل المتوقعة .. فان برامج التلفزيون في رمضان مازالت تحتل مساحة كبيرة من تفكير المواطن العربي .. المواطن الذي يتابع التلفزيون وما سوف يقدمه خلال الشهر الكريم من برامج .. على الرغم من ذلك ثمة من يحسبون انفسهم في انتظار البرامج المفيدة التي ينظرهم طبعاً يستكون التسلية البريئة والوقت الممتع .. واذ يتذكر هؤلاء من الحديث والتسللات عن برامج التلفزيون الروضانية فلانهم يعلمون ان العاملين في التلفزيون من خيرة القدرات ويتلقى توفير لديهم الامكانيات .. وهذا يؤدي الى صلاح المشاهد .. المشاهد الذي بات وعيه وقناعته لم تعد قابله بعدم الاهتمام .. ومع هذا لا يمكن هذا المشاهد الا التناقل بالمستقبل ..

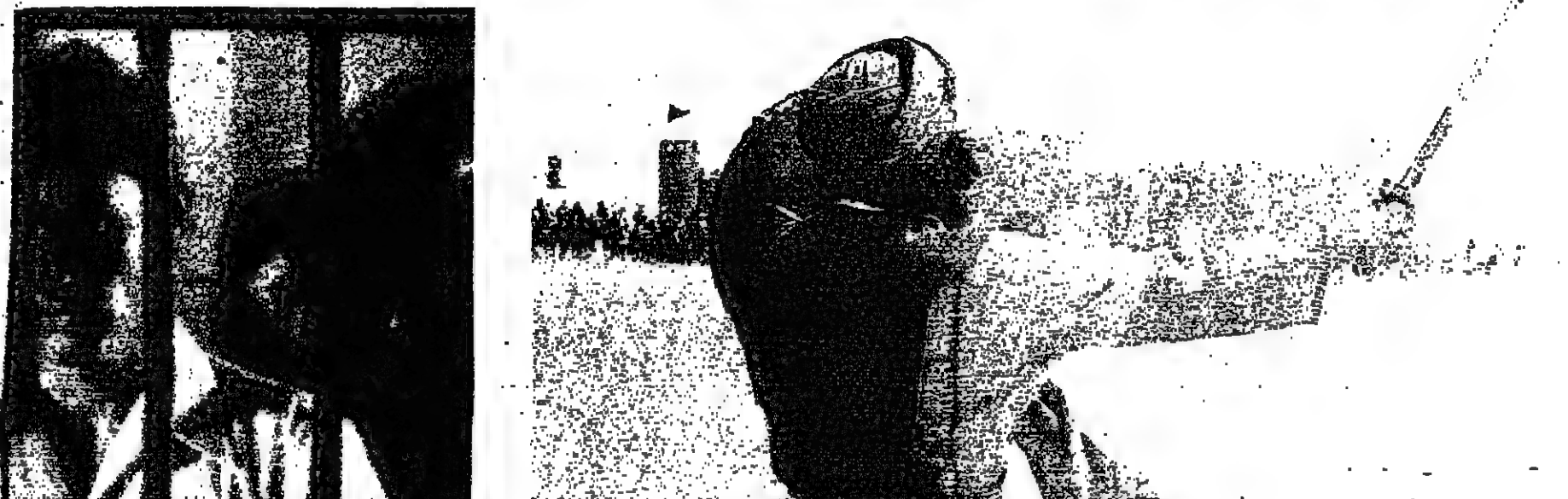
● يقول خان عبود لا نسل عنه ان جفا نلقى منه ما كفى غلب من قلبه الوفا وبهيجر اسرفا

احمد المفلو

السينما العربية



الفيلم سينمائي طويل كانت حصيلة مجمل بلدان



بيروت مكتب - الرياض - من ثني شامير ان تتمثل السينما العربية في اكبر مهرجان علمي للسينما .. فهذا يعني اطلاقنا حضاريا وثقافيا على العلم بأسره ..

كان ذلك في مهرجان « كان » السينمائي الدولي حيث اشتركت معظم دول العلم المهيمنة بالسينما وتنافس ٦٦ دولة منها في المسابقة الكبرى للسينما العربية لم تكن غائبة عن هذه التظاهرة التي تستمر ١٥ يوما والتي يستمر تفاعلها على مدار ايام السنة كلها ذلك ان حصيلة العلم كله من الافلام السينمائية خلال عام هي التي توضع على المحك الدال .. تتفاعل مع سائر حضارات العلم المتعلمة في فن السينما حوالي الف فيلم سينمائي طويل كانت حصيلة مجمل بلدان العالم خلال عام واذا عرفنا ان ميزانية كل فيلم لا تقل عن اربعة ملايين دولار وقد ترتفع حتى ١٠ مليون دولار .. كما كان شأن الفيلم الأمريكي « بوابه السماء » الذي هاجمه النقاد على هذه الميزانية المرتفعة .. اذا عرفنا هذه الارقم فيمكن ان تكون فكرة عن شأن هذه الصناعة اقتصاديا .. بالاضافة الى شأنها المعنوي من فني وحضري وتراثي وانعكاسها على انسان اليوم .. من اصل الافلام فيل جاء الى « كان » هذا العام ٦٠٠ فيلم منها ٢٤ فقط للسينما الكبرى علندة الى ٢٦ دولة ..

واذا كانت المسابقة الكبرى تأتي في المرتبة الاولى من حيث الأهمية فهذا لا يعني ان سائر « التصنيفات » .. غير المسابقة .. لاشان لها .. من هذه التصنيفات وهي رسمية في المهرجان ويقام لها وزن كبير في هذه المساحة العالمية للفن السابع .. هناك تصنيف « نظرة ما » وتصنيف « اسبوع المخرجين » وتصنيف « اسبوع النقاد » و « الكاميرا الذهبية » و « سوق المهرجان » ..

سوق المهرجان .. هو الذي يحضر مهرجان « كان » اهمية علمية اقتصادية وفنية وفي هذا المجال كان الوجود الاكبر لافلامنا العربية .. وساحل عرض هذه الافلام من خلال مؤلفه المكتوب العربية المعلقة في مدينة السينما بهدف الترويج لهذه الافلام وابراز اهميتها ..

فيلم « الاسوار »

انه فيلم من العراق .. انتجته مؤسسة العلم للسينما والمسرح قصة « الاسوار » مقتبسة بتصرف عن رواية « القمر والاسوار » لعبد الرحمن مجيد الربيعي .. وقد اخرج هذا الفيلم الروائي محمد شكري جميل عن سيناريو لصبري موسى وحوار لمؤلفه خسر ..

يروي الفيلم قصة ثلاثة شبان مجتمعهم مدرسة ثانوية واحدة هم : عيسى .. ناجي .. وسام .. مع الزمالة هناك عصر اخر يجمعهم هو اعجاب مشترك بمرسدة مادة التاريخ « هلف » ويستقي الشبان الثلاثة روح الفضل من اجل الوطن من استلامهم ان تبين لنا فيما بعد ان هذا الاستاد كان مناضلا وان تضامه لم يكن يقتصر على مجله التربوي بل يتعداه الى مجالات اخرى ..

وهكذا يقتنع الشبان الثلاثة ان مجرد حب الوطن وحده لا يكفي بل لابد ان يقرن هذا الحب بفعل وبنشئ انطلاقا من هذا الانتماء وذلك الحب وفي المسلوقة الفيلمية ومن خلال الاحداث يعطى البرهان على تحول هذه العاطفة الى قوة فنية يكتب لها النص

بعد طول معاناة .. وتتشعب طرق الشبان الثلاثة ياسين تجذبه جذوره .. فوالده اقتصادي تاجر لا يلبث ان يستعيله الى حقله فيسلك الطريق الذي سلكه والده من قبل متخلياً عن خطه الفضلي ..

ناجي لم يكن اجله طويلا اذ يصعر وهو يؤدي رسالته الكفاحية ..

اما عيسى فيواجه السجن بتهمة قتل حلاق الحى الذي وجد مقتولا في دكانه ..

داخل سجنه يستعيد عيسى احداث الماضي القريب فيكتشف الحلقات الخفية التي تربط بين هذه الاحداث المحكمة بمصيره وبين ملايسات مقتل الحلاق .. وترمز لحفلة الاكتشاف التي تبلى وعى هذا الجيل الى الحقائق التي ستؤدي الى هدم الاسوار ..

الذاكرة الخصبة

و .. الذاكرة الخصبة .. هو فيلم فلسطيني للمخرج النساب الدارس في بلجيكا يستلخ في هذا الفيلم ملقا ضمن تصنيفه اسبوع المخرجين حيث عرض انه يتناول القضية من وجهة مغايرة : سيدتان من جيلين مختلفين ثابتيان ذكريات الامس مع طروحات اليوم وامل لحد .. في هذا السياق الهادي تمر كل القضية بابعادها وجذورها وتترك لدى المشاهد مسحة الرضا مع القناعة بفحوى مايشاهد تواضع التكاليف الانتاجية لهذا الفيلم كانت تقا .. ضخامة القضية الصريحة في الضمائر ..

فيلم « الجبابرة »

و « الجبابرة » فيلم مصري من اخراج اشرف فهمي وانتاج شركته السينمائية الخاصة اكثر من مرة عرض هذا الفيلم الذي رافقه مخرجه والفي باللائمة على المقربين عن قطاع السينما في بلاده واليههم رد

السبب في عدم اشراك الافلام العربية في مسابقة « كان » الكبرى والتي لا تحصى فوائدها خاصة على الصعيد المعنوي ..

يحتكى « الجبابرة » قصة « الفتوة » في مصر ومتشابهها في اي مكان اخر ..

فريد شوقي يمثل زعيم « فتوة » في احدى المناطق له رجاله وله تقاليد وعادات عثمانية يسير هو وجماعته بموجبها ..

وعادل ادهم يمثل زعيم « فتوة » اخرى في منطقة اخرى هم ايضا لهم عاداتهم وتقاليدهم التي يسيرون بموجبها ..

نور الشريف يمثل دور شاب في زهوة الشباب يتقدم الى (توفيق النقا) الذي يمثل دور مقرب جدا من زعيم احدى « الفتوات » طلبا ان يكون واحدا من افراد جماعته فظفرا كل شجاعة ومروءة ويقلب الشب الجديد في صفوف هؤلاء « القبطيات » حتى ياتي يوم يرى فيه انه سيكون ضحية زعيم « الفتوة » ان هو بقي شديد الصلابة في امور تتطرق بشرفه وتبرف زوجته (نبيلة عبيد)

وصونا لكرامته يهرب مع زوجته الحامل الى الزعيم الخصم ويلجأ اليه وطبعا كان هذا المسكين كعصبيته من الرضا بغلق .. فللقضية قضية فتوة بفتوة وليس احد افضل من احد الزعيم الجديد ترؤق له الزوجة وقبل ان يكمل ماريه يهرب بها الزوج ثانيا الى الزعيم الاول الذي اصبح يطلب راسه ..

بين « الفتوتين » تقع المواجهة بسبب هذا التفرع المتنازع بين الاثنين .. فنرى من جهة هؤلاء الخارجين على القانون يصغون بعضهم بعضا بينما ترى في الجهة الاخرى الزوجة تضع مولودا ذكرا ..

وهنا تتطرق حكمة الفيلم عندما يخبرون الزوجة الى اي من الطرفين تريد ان تلجا بعدما قتل زوجها والدظفيا .. فنقول .. لاي هذا الفريق ولا الى الفريق الاخر .. اريد الهرب به الى مكان بعيد يتعلم فيه

اناس في حليب الورق المقوى

اناس في حليب الورق المقوى .. هم ابطال مسرحية (البونس ولينا) لجورج بوختر التي قدمها مسرح (كامر شيلين) في ميونيخ الذي يعتبر من اشهر المسارح التجريبية الالمانية .. وتتناول هذه المسرحية الملحة قصة حب تعود الى ١٥٠ سنة كتبها بوختر الذي توفي شابا لا يتجاوز عمره ثلاثه والعشرين بعد اصابته بالتهيفود والذي مازالت مسرحياته تقدم حتى اليوم في كثير من مسارح جمهورية النمسا الاتحادية .. اشتهرت منها ، الى جانب مسرحية (البونس ولينا) مسرحيات (موت دانثون) و (فونزيك) .. ويروي بوختر في مسرحية ليوناس ولينا مصرير ابن وابنة احد ملوك الدول الصغيرة بعد ان يحدد لهما مستقبلهما بشكل الذي يراه هو .. فيقع الوالدان في دوامة من الضياع ولا يعرفوا على

اناس في حليب الورق المقوى .. هم ابطال مسرحية (البونس ولينا) لجورج بوختر التي قدمها مسرح (كامر شيلين) في ميونيخ الذي يعتبر من اشهر المسارح التجريبية الالمانية .. وتتناول هذه المسرحية الملحة قصة حب تعود الى ١٥٠ سنة كتبها بوختر الذي توفي شابا لا يتجاوز عمره ثلاثه والعشرين بعد اصابته بالتهيفود والذي مازالت مسرحياته تقدم حتى اليوم في كثير من مسارح جمهورية النمسا الاتحادية .. اشتهرت منها ، الى جانب مسرحية (البونس ولينا) مسرحيات (موت دانثون) و (فونزيك) .. ويروي بوختر في مسرحية ليوناس ولينا مصرير ابن وابنة احد ملوك الدول الصغيرة بعد ان يحدد لهما مستقبلهما بشكل الذي يراه هو .. فيقع الوالدان في دوامة من الضياع ولا يعرفوا على

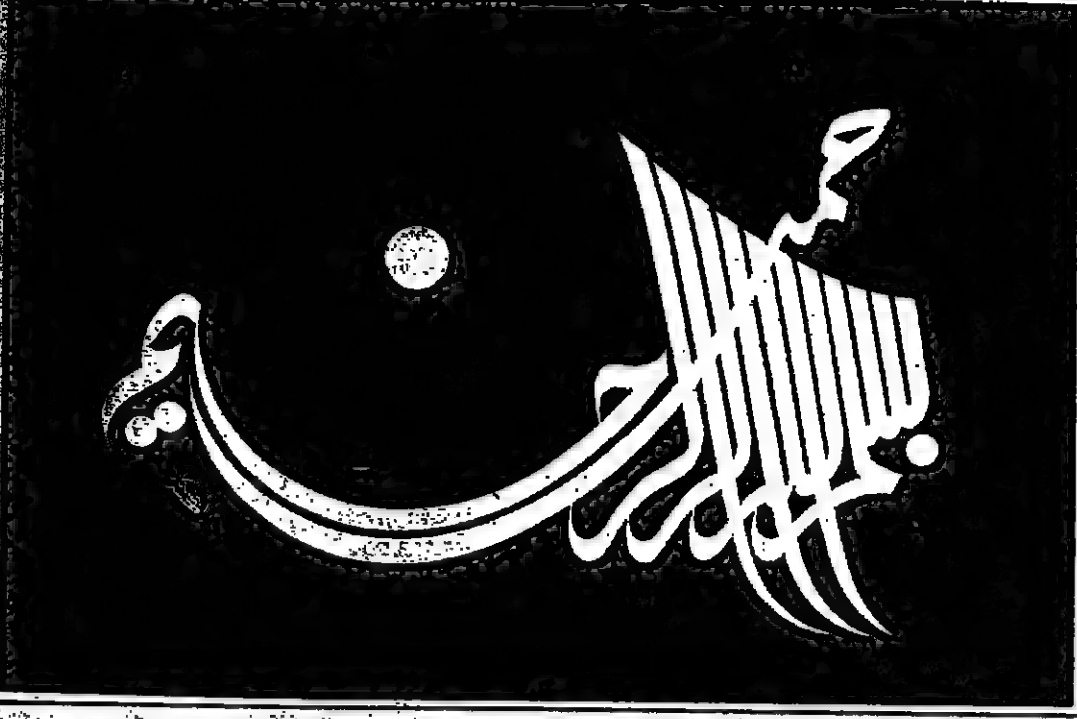
بعضهما مرة اخرى الا بعد مصاعب كبيرة .. ولم يقتصر الكاتب في هذه القصة على التضمير بحدوث

الصحف الصغيرة التي كانت سلعة في عصره فقط بل حول ايضا الاشارة الى الفكرة القاتلة بان مشكل الناس وشؤونهم لا تحل

الحزب .. ذوالقفل اسحاب ..

مختلف انحاء ألمانيا الاتحادية وبرلين (الغربية) .. والواقع ان الالمانية الخرسانية ذات المقابس الهندسية المحددة والتي اقيمت في ألمانيا خلال الخمسينات والستينات الماضية لازالت تجرح الحرب المالية الثانية او الاستضافة بها عن الاحياء السكنية القديمة تطلبت تدخل الفن لاعطاء نوع من الحياة لهذه الهندسة الرتيبة .. وفي اطار اصلاح المنازل والساكنات القديمة ظهرت على واجهات هذه الابنية كثير من

المعطيات الجمالية ولا بداعية.. للخط العربي



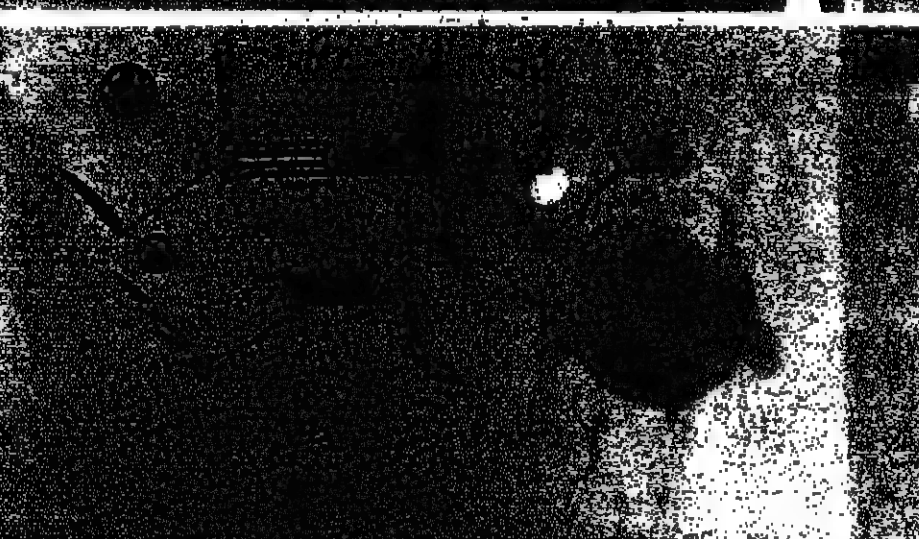
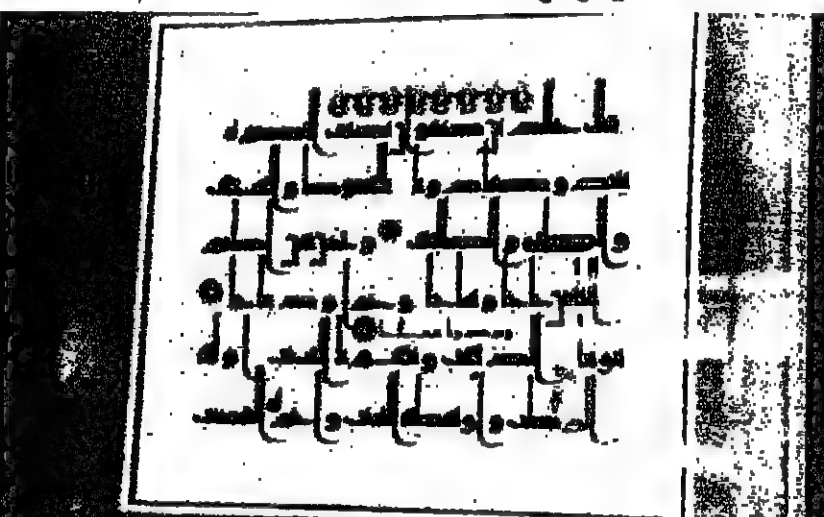
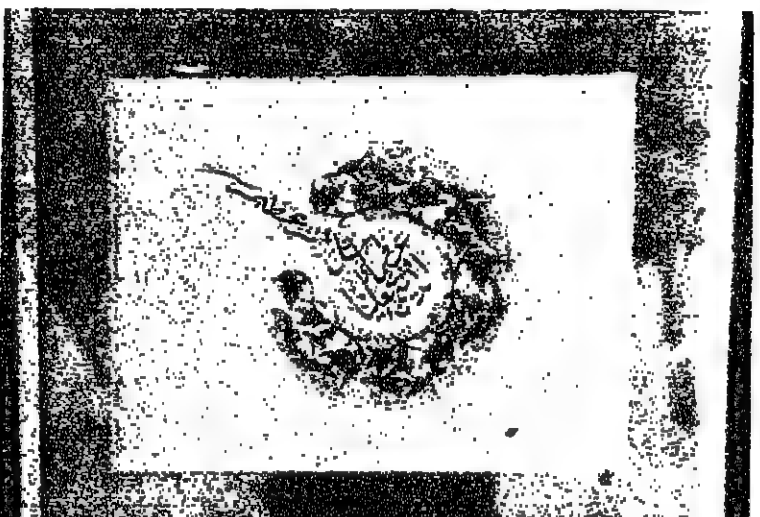
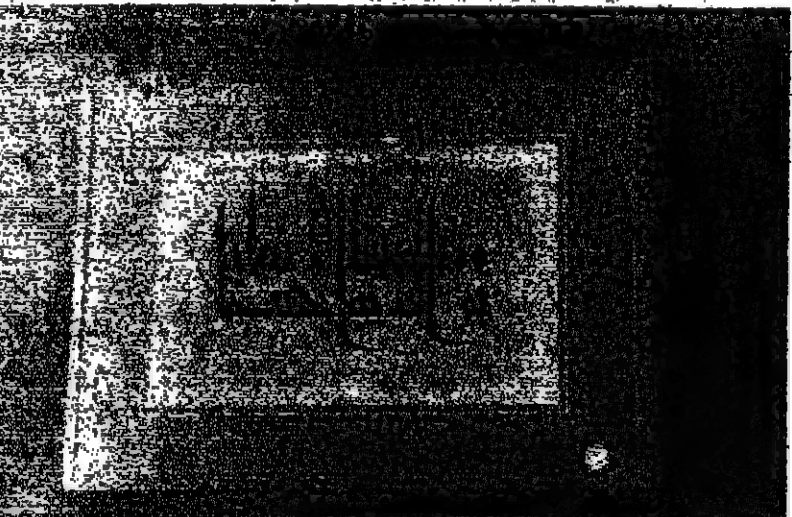
محمد سعيد الصكار
... في معرض شخصي
لفن الخط العربي

هناك فروق بين الحرف العربي.. والخط العربي
والنظير يتم ضمن كلا سبئية الخط..

باريس — مكتب الرياض سارة العبيدي :

الخط الجميل يزيد الحق وضوحاً !

الخط العربي لم يمتحن الامتحان الكافي.. ولذا أبحث عن امكانيات إضافية.. تستجيب لحاجة العصر



فنان شديد الحسنة ، متعدد المواهب . قد سمعت بك منذ زمن بعيد ، ولم أوفق يوماً بحضور أي معرض من المعارض التي أقامها في غواصم عالية عديدة .. والتقيت به يوماً وذهشت للرقعة والجزء اللذين يتعامل بهما وبقيت أفكر زمناً طويلاً في طريقة حديثه التي تقارب اللغة الفصحى ولكن بطلاقة شديدة .. فالتقت وتحدثت وأبداً تراه يقول جملة فيها يكون المعنى متكاملًا لأزواء ولا حشو فيه ينطق الحديث وكأنه معد للكتابة ، وهذه ظواهر مجتمعة فيه تؤكد الإصغاء للمعنى الذي يتلفظ به . وكنت أعرف أنه أحد الفنانين الكبار في الخط العربي ، وأنه ل ذو معرفة عميقة بأصول وضوابط هذا الفن الذي يزيد الحق وضوحاً .

وأصدمت القول بأنني لم أكن من هواة تتبع هذا الفن الذي أرى فيه من القدم يمكن يصعب التعامل معه ، حيث يمكن له أن يكون مرجحاً أو مصداقاً للتراث وليس أكثر من ذلك . وقد جريت خلال فترة ما تعلم الخط العربي ووجدتني عاجزة إلى حد كبير عن تقبل تلك القواعد وإن في أصابعي من ميل نحو التلقائية لأكثر بكثير من أن أتنبأ بالانضباط لترسم حرف ألف أو ياء أو جيم ، وكذلك فإن كل الخطوط متشعبة ، بل متشعبة إلى حد كبير رغم أنني أرق بالكاد بين الرقعة والديوان حتى وكان معرض الصكار الأخير في باريس والذي دعيت له . لقد دهشني هذا المعرض ، كما دهشني شخصية صاحبه ، كنان واضحاً ، ثقيلاً ، جديداً يتحدث لغة نظرية بشكل واضح ومضموناً ، يبالغ مشقة الإبداع التي تلقى خلالها بين المبدع وبين سلامة الدخول بطريقة تعرف منها أنه يحيا هذه المشقة التي الكثير ممن يتصدى لها .

أنه زمن آخر يدون شك هو هذا الزمن الذي يقف به الخط العربي يعالج قضية الإبداع والصكار قد وعى هذه المشقة وقد حاول أن يجد لها مخرجاً يحفظ للتراث ملامحه ولكن يعيد صلاحيتها للاستعمال .

وفي لقاء الرياض مع السيد محمد سعيد الصكار تم لنا هذا الحديث الذي أنقله لكم حرفياً محافظة بذلك على روح التلقائية والعفوية التي امتزج بها .

الرياض : هل لنا أن نعرف تاريخ علاقتك بالخط العربي ؟

الصكار : ان محاولاتي الخطية تمتد أكثر من ثلاثة وثلاثين عاماً فلما خطاط بالحرف والهواية لأنني درست الخط على أيدي أساتذة قداماء وليس من خلال أساتذة معين وقد لاحظت بأن هناك امكانيات وطاقات جمالية تأتي من خلال الممارسات ومن خلال معرفتي التاريخية .. وإنني اعتمد على الجانب الكلاسيكي في الخط وانطلق منه بحثاً عن علاقات عربية مراعى فيها شدة الاحترام لهذا الموروث الجمالي . ولكن غالباً ماأفكر فيه أنني نكت بنقش الأقواس منذ أربعة قرون فلما كان الخطاطون وأنا منهم ، نلزم بقواعد أربعة قرون فلان هناك سؤالاً يطرح عن أغفلها ولا يلزم بالعصرية والقلم والتعبيرية والتشكيلية من خلال تجربتنا في هذا الزمن ، وأنا شخصياً متأثر بخبرتي التشكيلية ولدي محاولات متواضعة في الرسم ومثل هذه المحاولات تؤكد المحاولات الجمالية الحديثة في اللوحة الخطية بالإضافة إلى مقتضيات من معرفة الخط وسبكولوجيته وذلك قبل إمكانية التوصل إلى قواعد جديدة ، وفيما يخص السؤال ويتسبب أكبر انتقلت وأنا لم أزل صبيها يومها من مدينة الخالص في العراق إلى البصرة ، كان الفنان يومها يكتبون في جدران المدرسة الابتدائية وفي البصرة يتعلم الذي يأتي إليها أول ما تعلم الخط والخط : أحب إلى مكتب الخطاط الكبير .. فتمت الخطاط عام ١٩٥٥ عرضاً عليه أن يكون استشارياً في تحسين الخط .

— أبدأ ! قلت ذلك احتراماً لمركزه !! طرح على مجموعة من الخطوط ، قال بعدها — أنك تمثي فيها بينها .. أجل ولكن ليس بخطاط .. وسألتني عن الفترة الزمنية التي استطعت بها أن أكون خطاطاً قل لي : — إذا كنت تتقن بصغير الكفى فقلت تكون بحاجة إلى ثلاث عشرة سنة .. ومن خلال ممارستي الخطية الشخصية فأنني تعرضت على الكثير من الخطاطين مثل الخطاط محمد شوقي — عراقي — يعود تاريخه إلى مائة عام قبل هذا التاريخ . حامد الأمسي — تركي وهو أفضل خطاط معاصري . وقد جازت التسعين !! إهد الله في عمره والخطاط اللبناني كامل البابا وهو من الخطاطين الذين استعديت خطوطهم في الرياض : كيف ترى التطوير ؟

الصكار : هناك بعض المحاولات التي أدخلت الخط العربي ضمن الأعمال التشكيلية لكثير من الفنانين الغربيين ، فما رأيكم بهذه المحاولات .

الصكار : يعني جداً التفرق بين الحرف العربي والخط العربي فهناك ثلاث معضلات هي أولاً : التشكيلية العربية ، ثانياً : الخط العربي ، ثالثاً : الطابع العربي . وأي منها يختلف عن الآخر اختلافاً كبيراً ، فالحرف صورة للصوت اللغوي ، والخط العربي هو فن تشكيل هذه الصورة ، واللوحة التشكيلية التي تستخدم الكتابة العربية تنطق من الحرف وليس من الخط وهذا هو الفرق وهو كبير بالإضافة إلى وضع اللوحة في مازق فضائيات تأخذ الحرف من حيث هو كتلة وتحول إلى تعنى هذه اللوحة من هذه كاي كتلة تستخدم في التجريد فليس هناك فرق بين الحرف والكتابة . اللوحة لم تستمر بعد الخط العربي ويخيل لي أنها لم تحذف شيئاً إلى الخط العربي ولم تطوره . الرياض — ملادي تقييكم لهذه اللوحات ؟

جيد .. فلما أنقصر الحرف حياً في الكسنة وفيه أضفاه يمكن أن تستمر فيما بعد على نحو جديد يستجيب لحاجة العصر ، هذا بدوره يفرض أن يخلق علاقات جديدة ويستدعي إعادة التقييم من

اللوحة آلاف من الخط الكوفي ، الوالي من الخط الديواني ، والاختناقات فيها مغيرة للكوفي والديواني ، أنها علاقت ساعى في المستقبل للكشف عما يمنحه هذا المزيج ، ثم هناك الكسنة

امتداداتها ، اختناقاتها ، استدارتها ، وحاولت التوصل إلى مزج خطي يقوم على السياق النفسي ، أي على الحس الموسيقي للحروف ، وقد استخدمت أكثر من خط بنفس التكوين فاختنت في إحدى

لزعزعة فنية

● أحد الممثلين لتجلب شخصياً يسأل عن عدم وضع خبره في الصفحة واعتبر تلك مقابلة له . — أو أنه لا سمح الله غير مرغوب فيه في الساحة .. ومن قبلنا ..!! وأجاب بأن زوجته تعاتبه لكثرة خروجه تحديد ذلك ..

● وبعد هذا الممثل بأن خبره لن تهمل وسوف لن يغضب عليه أحد بعد اليوم .

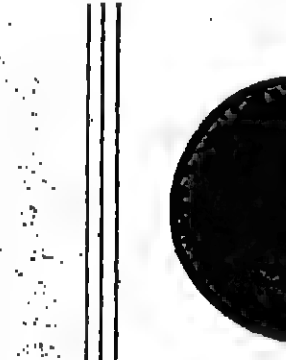
● أحد الفنانين ربما أن سماع اسمه أكثر من أعماله .. لذلك اعتمد على الدعاية وكثرة الكلام ولم يقدم أي شيء حتى الآن .. ويطلب ويطلب ويهاجم والله عجائب .

● أحد المطربين جاء على الطائرة ومن جدة ليناقش موضوع الغانيه وعدم انزائها في التلفزيون ..!! لا تلتقي !

● ممثل سعودي اجرت إحدى المجلات مقابلة معه وأدعى أنه (الجامعة الفنية المتحركة) ولم نشأ في حينه أن تصور المقابلة لنفصحت ونوضح ما صرح به هذا المدعي ... ولكن نقول للجميع ممثلياً عليكم بالهدوء وأن لا تسرعوا وهذا رد لك يا ...!!

● شاعر .. تقوقع .. وتقوقع ولم يخرج بأي شيء .. لقد أصبحت ظاهرة الاختفاء ظاهرة يستمتع بها البعض .

لذع



مهندس إزاعي .. يصرخ ويقول :

عادة ما يفتن اسم برنامج إذاعي ما باسم المخرج وكذلك اسم مهندس التسجيل والصوت .. وإذا أريدنا أن نقف الضوء على الأخير لقلنا أن مهندس الصوت والتسجيل يلعب دوراً هاماً وبارزاً داخل الاستوديو في عملية تسجيل البرامج وحمل العبء الأكبر من المخرج وغيره من العاملين .. وفي لقاء خاص مع أحد الكفاءات الشابة الموهبة والتي عايشت قرباً ثنائياً وعشرون سنة بسجن أروقة الإذاعة أخذ هذا المهندس يتحدث بلهجة فيها عذب مخلوطة بالأمم والتفوق .. فهو يقول للأسف أن المستمع يستمع إلى اسم المهندس الصوتي دون أن يعرف ما يلعبه من دور داخل الإذاعة .. ومهما كان هذا الدور فهو لا يلاقي الاستحسان الذي يلقى من مستوى الأداء الهندسي داخل الاستوديو .. ويستعجب قلنا : أن يستطاع أن يقوم بعمل المخرج وأن يفتن أي برنامج يستد إليه .. ولكن للأسف ربما تكون الثقة غير موزونة فيلحق مهبوراً .. ولو حدث أي قصير أو تأخير خارج عن الإرادة البشرية نجد التهديد بعض الأحيان يقطع خارج الدوام رغم أن هذا لم يحدث ولله الحمد .. وكل ما نرجوه من المسؤولين إتاحة الفرصة لنا لكي نتوسع في أعمالنا بأن يستدوا علينا بعض البرامج الإذاعية لإخراجها وتنقيتها .. برغم أننا نقوم بذلك ولكن بطريقة غير رسمية وناعرا أيضاً .. وإلى هنا نقف ونقول أن هذا المهندس الإذاعي أو الكفاءة الجيدة استطاع أن يتقل لأن المستمع انبهرت من البرنامج إذاعياً قديماً وحاضراً .. ذلك هو المهندس الإذاعي الشاب عبد اللطيف الحزامي خريج المعهد الملكي الفني والعامل بالإذاعة منذ عام ١٩٨٩ هـ .

باريس تصفق لأغنية «الشروال»

في أحد مراح باريس العربية : يغنى حالي المطرب اللبناني أبو شنت طرش حنا من أحدث أغانيه واحدة تتفنى بشروال الجدوما يمتلئ من أصالة وتراث وتعلق بالأرض .

● محمود مرسى الممثل السينمائي المعروف الذي قرن الابتعاد عن السينما منذ سنوات . وضع الفيلم بالودار سطحية في أفلام تجارية بالرغم من وضعه النامي المنجز صب في المدة الأخيرة كل جهوده في القيام بالتشغيل بالتلفزيون الذي ينتج إنتاجه لآيس به في البستري الفني

● شروال جيك ياجدي مخرج لكن يبدئي

● وهو معلق من أيام جد جيك ياجدي

● يحسن بصق جمهور السهر في الملعب العربي لهذه الأغنية التي يرقها المطرب بركته . وعصاه . وسرواله طبعاً .

● للمناسبة طرش حنا ، بعدما نجح في اللقاء العربي بعد حالي أربع أغنيات بفريق اللغة العربية ، منها واحدة للمطرب العربي الأصلي بول أكبالا الانجائيزية ومن أجل هذا الهدف ، سيخبر بعد انتهاء عمله في الفلمين الباريسي . إلى . أمريكا

سعد خضر .. الطفل الضائع

الموقف ...!! ولكن فجاء دخل إلى الاستوديو الفنان سعد خضر وبالحال شديد من زملائه والمخرج أنقذ الموقف وأخذ يلق صوت الطفل الضائع في الشوارع وبين زحمة السيارات .. وقد أبيع الفنان سعد في هذا الدور للصعب !! وتقصص الأداء بدرجة جيدة كما أبيع في الدعمه الحمراء ..

في استوديو رقم ٧ بالإذاعة وبيننا كانت

تسجيل إحدى حلقات البرنامج الإذاعي «أهل الخير» بحث الأستاذ مهدي ياسين مخرج البرنامج عن صوت طفل ليبيع دور طفل ضائع في أحد الحلقات ولعل من أي ممثل داخل الاستوديو أن يقدر ذلك الصوت .. ولكن جميع الممثلين أبقوا أعذارهم وتوهمهم من هذا

ولكن الخط لم يقتصر على هذا الموضوع فلناظ من الكثير من العقيد التي كانت تحدر وتنسخ قد انشغلت مهة البراقة . والتي لاقتصص على صف واحد من النصوص أو شكل واحد من أشكال الخط فهناك بعض الخطوط التي انفردت بنوع واحد من النصوص مثل الخط الديواني الذي هو خط خاص بالديوانين ، وما يكتب في ديوان الجند مختلف لما يكتب به نص آخر والأوامر السلطانية في الخط الهلواني ، وفي وقتنا الحاضر غلب كل هذه المسائل وحلت بدلا منها الطباعية وبسطة الحرف .

الرياض : لقد لاحظنا في هذا المعرض خصوصاً جديدة مثل أنشيد الأطفال ، أو حكاية جديدة لشعراء — أو كتيبة نص من نصوص الإنجيل الصكار — لقد حاولت في بعض اللوحات أن أعنى بعلاقات الحروف ببعضها البعض ، مثل مراعاة



تقارير صحفية من كل مكان
تعدّها مكاتب ومراسلو الرياض
في أنحاء العالم

رسائل صحفية

لجنة تطوير منظمة المدن العربية توصيات فعالة .. لتحقيق إنطلاقة الازدهار لمدينة العربية المملكة تعطى امكانيات صليبة لإنشاء المعهد العربي للمدن



الرئيسية القيام بتحديد الشركات والمؤسسات التي تسمح امكاناتها بالتبرع للصندوق والتسويق مع الانشطة العامة في جمع التبرعات .

د - تطوير الجناز الاداري والفني للصندوق .

ثانيا : المعهد العربي للمدن :

وهذا المعهد له اهمية قصوى في اعداد وتدريب الكوادر الفنية والادارية لمبديات المدن الاعضاء . ولتقديم الخبرات ووضع الدراسات للمدن العربية . وقد طالبت اللجنة بالاسراع في تحقيق الخطوات التالية :

● اتاحت حكومة المملكة العربية السعودية امكانيات طيبة لدفع عجلة العمل في المعهد العربي للمدن ، فخصصت الارض اللازمة للبناء ، وتكفلت بكل نفقاته خلال السنوات الثلاث الاولى . ولهذا يتعين ان يقوم المكتب الدائم بوضع الاسس اللازمة التي تكفل الموارد المالية اللازمة لتسيير المعهد بعد السنوات الثلاث .

● قيام المعهد بتحقيق برامج تدريب قصيرة المدى ومحدودة في فترة عمله الاولى وان يستكمل كوادره واحتياجاته .

وقد تقرر التوسع في عقد الندوات العلمية ، فأرسلت اللجنة بريدة وتوزيع عقد الندوات العلمية بحيث لا تقل عن اربع ندوات سنويا . وان تعالج موضوعات تتلهم مع اهتمام البلديات ، وتعالج اولويات المشاكل فيها . وتشجع الزيارات بين المسؤولين في المدن العربية واصدار مجلة المدينة العربية .

● اولا : اساليب تطوير العمل : زيادة راسمال صندوق تنمية المدن العربية من خمسة ملايين دينار كويتي الى خمسة وعشرين مليون دينار كويتي على مدى السنوات الخمس القادمة ولتحقيق ذلك ترى اللجنة الدعوة الى : ١ - الاتصال بالحكومات العربية

بانشاء صندوق تنمية المدن العربية كما قامت المنظمة بانشاء المعهد العربي لانماء المدن لاتامين المستوى الرفيع لمجالات التخصص المختلفة في البلديات .

وكانت المؤتمرات والندوات العلمية والعملية التي عقدتها المنظمة ذات اثر فعال في تبادل المعرفة والخبرات ودراسة المشاكل البلدية واقتراح الحلول المناسبة ومن اجل مواصلة المنظمة مسيرتها لتحقيق المزيد من الانجازات والاهتمام بموضوع التطوير واعتباره من مسئولية المدن الاعضاء والمكتب الدائم .

وتم الاجتماع على هيئة لجنة لدراسة وتطوير العمل في مدينة الدوحة . وتم الاجتماع على هيئة لجنة لدراسة وتطوير العمل في مدينة الدوحة . وتم الاجتماع على هيئة لجنة لدراسة وتطوير العمل في مدينة الدوحة .

وعلى الرغم من الدور الذي أدته المنظمة منذ انشائها حتى الان لابرار شخصية المدينة العربية وتقوية اواصر التعاون بين المدن الاعضاء فقد حظي موضوع تطوير منظمة المدن العربية بنهضة خاصة في مختلف اجزائها أدت المنظمة دورها على مدى الاربعة عشرة سنة الماضية دورا هاما بقدر ما تلعبه لها من امكانيات فارتست قواعد اساسية لابرار - ...

التي اصبحت من الامانة العامة - والمدن - الرياض - الرباط - الدوحة - بعلبك - ومسقط - وتوصلت الى المقترحات الآتية : ١ - اساليب تطوير العمل : زيادة راسمال صندوق تنمية المدن العربية من خمسة ملايين دينار كويتي الى خمسة وعشرين مليون دينار كويتي على مدى السنوات الخمس القادمة ولتحقيق ذلك ترى اللجنة الدعوة الى : ١ - الاتصال بالحكومات العربية

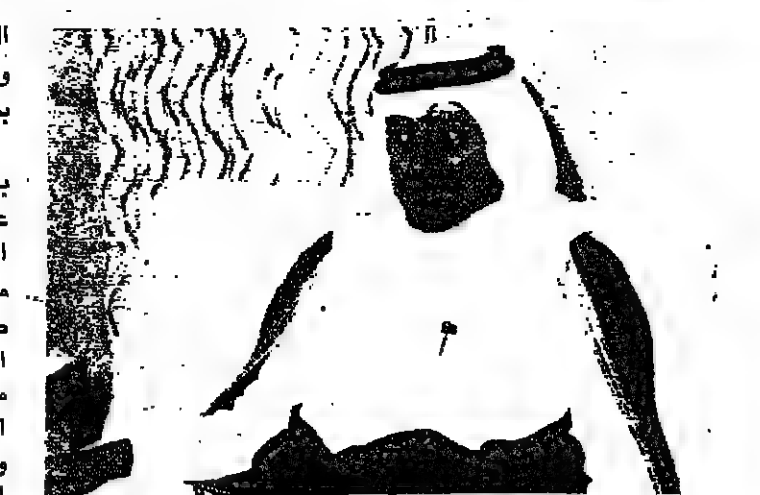
لزيادة قيمة مساهمتها في راسمال الصندوق ب - الطلب الى العواصم والمدن

التي مرت بها المنظمة منذ قيامها وتأسيسها كما تقدمت الامانة العامة بخطط عمل لتطوير المنظمة . وقد اوصى ائذئذ المؤتمر باعتماد تقرير الامانة العامة وتوزيعه على المدن العربية الاعضاء في

المنظمة من اجل دراسته وتقديم ملاحظاتها واقتراحاتها عليه كما طالبت الامانة العامة من المدن الاعضاء تزويدها بما يتوفر لديها من ملاحظات واقتراحات وفعلت تلقت الامانة تقريراً يتضمن ملاحظات واقتراحات مدينة الرياض . وقد اعتبر المكتب الدائم للمنظمة في دورته الاخيرة التي عقدت في جدة في شهر يناير الماضي هذه الملاحظات والاقتراحات ورقة عمل اساسية امام لجنة تطوير المنظمة وقد تضمنت ورقة عمل مدينة الرياض اقتراحات بتعديل النظام الاساسي للمنظمة وبمبررات هذا التعديل . كما تضمنت الورقة اضافة بعض الفقرات الاساسية للنظام الاساسي تتعلق بالسياسة العامة للمنظمة كما تضمنت المقترحات بعض المواد المتعلقة بالموارد المالية للمنظمة واعادة تنظيمها وتوحيد الاشتراكات بين المدن الاعضاء .

وعلى الرغم من الدور الذي أدته المنظمة منذ انشائها حتى الان لابرار شخصية المدينة العربية وتقوية اواصر التعاون بين المدن الاعضاء فقد حظي موضوع تطوير منظمة المدن العربية بنهضة خاصة في مختلف اجزائها أدت المنظمة دورها على مدى الاربعة عشرة سنة الماضية دورا هاما بقدر ما تلعبه لها من امكانيات فارتست قواعد اساسية لابرار - ...

التي اصبحت من الامانة العامة - والمدن - الرياض - الرباط - الدوحة - بعلبك - ومسقط - وتوصلت الى المقترحات الآتية : ١ - اساليب تطوير العمل : زيادة راسمال صندوق تنمية المدن العربية من خمسة ملايين دينار كويتي الى خمسة وعشرين مليون دينار كويتي على مدى السنوات الخمس القادمة ولتحقيق ذلك ترى اللجنة الدعوة الى : ١ - الاتصال بالحكومات العربية



المهندس علي محمد الخاطر مدير بلدية الدوحة ورئيس الاجتماع

شهدت الدوحة طوال الاسبوع الماضي اجتماعات لجنة تطوير منظمة المدن العربية والتي حضرها الشيخ عبد الله العلي النعيم أمين مدينة الرياض والشيخ عبد العزيز يوسف العبدلسي أمين علم المنظمة والشيخ محمد عبد الله الحمد مدير علم المعهد العربي لانماء المدن والشيخ طالب الطاهر مدير عام المنظمة ورئيسة المهندسين علي محمد الخاطر وحضرها من الخبراء السادة سعود عبد العزيز البستاني ومحمد فهدى نجم عن املة مدينة الرياض ود . حسين عواضة وجمعه نجدي عن بلدية الدوحة وعبد الله الصويبي عن الامانة العامة .

وقامت اللجنة على مدى اربعة ايام يبحث عدد من الدراسات المقدمة من قبل بلدية الدوحة ومدينة الرياض والرباط بالإضافة الى دراسة اعديتها الامانة العامة للمنظمة وكلها تهدف الى تطوير اجهزة المنظمة لتواكب التطور الذي تشهده في كل المجالات . وكان المكتب الدائم للمنظمة في الدوحة قد قرر في دورته

جدة بالمملكة العربية السعودية في نهاية شهر يناير الماضي والذي تم بموجبه تشكيل لجنة مكونة من اعضاء المكتب الدائم لمهمتها دراسة موضوع تطوير منظمة المدن العربية من كافة جوانبها وتقديم المقترحات التي يمكن الدائم في دورته المقبلة التي ستعقد في الكويت عام ١٩٨٢ في شهر شباط (فبراير) . كما قرر المكتب اعتبار المقترحات المقدمة اليه من مدينة الرياض والرباط والامانة العامة للمنظمة ورقة عمل اساسية امام اللجنة وذلك من اجل تطوير المنظمة .

وقد اعدت بلدية الدوحة ورقة عمل تتضمن مشروعا متكاملا لتطوير اجهزة وانظمة ولوائح منظمة المدن العربية وركزت على ضرورة توسيع البنية التنظيمية وامكانات المنظمة كي تتناسب مع المسئوليات الكبيرة التي تضطلع بها المنظمة وهذا يحتاج الى عناصر اساسية لا بد من

ومن الجدير بالذكر ان الامانة العامة للمنظمة قد رفعت تقريرها الى المؤتمر العام السادس الذي عقد في مدينة الدوحة في شهر مارس من عام ١٩٨٠ . وقد اوضحت - المراحل

رسالة تونس من : عبد السلام الصليح

زار مؤخرًا تونس الدكتور قصير فرح بدعوة من المركز الثقافي الأمريكي بتونس والدكتور فرح هو مستشرق أمريكي من أصل لبناني اختصاصي في الشؤون الاسلامية والقضايا السياسية المتعلقة بالشرق الأوسط بجامعة ميسوتا الأمريكية وألقى الدكتور قصير فرح محاضرة بدار الثقافة (ابن خلدون) بالعاصمة التونسية حول نظرة الأمريكيين للإسلام شرح فيها العقيدة الجديدة التي اصبحت عند الأمريكيين عن الاسلام والمسلمين واهمية بناء علاقات متينة مع العالم الاسلامي وقد لوضع المحاضر المراحل التاريخية التي شجعت على نشر الاسلام في أمريكا خاصة في العشرين سنة الأخيرة حيث بدأ تحول لدى الأمريكيين لأهمية التقارب مع المسلمين والتعاون معهم واقامة جسور التفاهم معهم .

وقال الحاضر ان الفضل الأول لنشر الدراسات والمعلومات الصحيحة عن الاسلام كعامل فعال تاريخيا يرجع للدكتور فيليب حتى الاستاذ في جامعة برنستون الذي كان قد درس في أمريكا بعد تخرجه من الجامعة الأمريكية ببيروت .

وتحدث المحاضر عن ازدياد اهتمام فئات عديدة من المجتمع الأمريكي في تحسين وتوطيد العلاقات بين الولايات المتحدة الأمريكية والشعب الأمريكي والمسلمين في كل اطراف العالم . كما ساهمت المؤسسات والمنظمات الحكومية والمجالس والدوريات مثل مجلة (العالم الاسلامي) في التعريف بالحضارة الاسلامية لدى الرأي العام الأمريكي بواسطة الدراسات والمساعدات المالية واسناد المنح للطلبة مما شجع على توطيد العلاقات بين الخبراء في حلقات علمية مع زملائهم العاملين في دوائر حكومية وأنظمة عديدة تسعى الى توسيع العلاقات بين الشعب الأمريكي والمسلمين خارج بلادهم .

وأوضح الدكتور قصير فرح الجهود المبذولة لخدمة الاسلام في أمريكا وذكر انه خصصت محاضرات لدمج جهود لجنة احتفال القرن الهجري الخامس عشر وتشمل الفن والتعلم والآداب والحضارة وتيسر بواسطتها الحوامل التاريخية التي أدت الى التقارب الثقافي بين المسلمين والغربيين في القرون التي سبقت النهضة الحديثة والتي استفاد منها الغربيون . وأكد المحاضر في نهاية كلامه على ازدياد عوامل التقارب وانبعاجه من كل جانب اجتماعي وعلى بهدف التعرف والاستيعام والتعريب عن طريق سليمة خالية من الدعايات السلبية التي كانت قد أدت الى سوء التفاهم والتباعد في الماضي .



● عبد العزيز يوسف العبدلسي الأمين العام لمنظمة المدن العربية ومدير بلدية الكويت



● الشيخ عبد الله النعيم أمين مدينة الرياض

ان منظمة المدن العربية بهذه التوصيات ترجو كما قال السيد علي محمد الخاطر مدير بلدية الدوحة ورئيس الاجتماع ان تؤدي الى تحقيق الغايات المرجوة منها في دفع عجلة النمو والتطور للمنظمة ، والتي خدمة المدن العربية . وتكفيها من بلوغ الاماني التي ينشورها المواطن العربي في اسعاده وتأمين رفاهيته .

مجل المقترحات والتوصيات افقة الذكر . وقد اعدت اللجنة مشروعا للنظام الاساسي المرافق ، يتضمن في صيغته الجديدة الخطوط الرئيسية التالية : ١ - اعادة ترميم وتصنيف الموضوعات بطريقة سليمة ومنطقية ٢ - التوسع في صياغة الاهداف العامة للمنظمة ، بحيث تغطي المقاهيم الجديدة والمتطورة لمتطلبات التنمية ، مع المحافظة على التراث والاهتمام بالمؤسسات والبنى الاجتماعية والاقتصادية والثقافية للمدن المرافقة . وتضمنت التوصيات ايضا اضافة وسائل عمل جديدة تساعد المنظمة على القيام بالاهداف المرسومة لها . وتنادية المزيد من الخدمات للبلديات العربية ولا سيما على صعيد اجراء الدراسات والبحوث ونشر الاحصاءات والمساعدات في تنفيذ المشروعات العمرانية عن طريق تقديم الخبرات والقروض والاعانات المالية .

ولاشك ان هذه هي الامنيات .. ولكننا في المقابل نطالب كل مسئول في منظمة المدن العربية ، ان يقوم بالدور المطلوب منه على اكمل وجه ، فهناك الكثير من المشكلات التي تواجه المدينة العربية ، ولا بد من حسم تلك المشكلات قبل ان تتفاقم . وهناك المتخصصون الذين يستطيعون ابراز تلك المشكلات والنوازل والحديث عنها ، حتى لا تكون هناك منخلمات عربية كثيرة تحمل اسماء براقة وذات رنين وجرس جميل ، ولكنها في المقابل لا تؤدي شيئا على الاطلاق . علينا ان ننطلق لتحقيق لامتنا احلاما كثيرة عزت عليها ، ولن يتم ذلك الا بتضافر الجهود وصقل النوايا .. لصالحنا جميعا ، ولصالح الاجيال المقبلة التي سوف تعرف ان هناك من عمل لاجل مصلحتها ، ولكي نشهد من جديد عزة امتنا ، ولتعود اليها حضارة اخذ منها الشرق والغرب .

الرياض في الجزائر

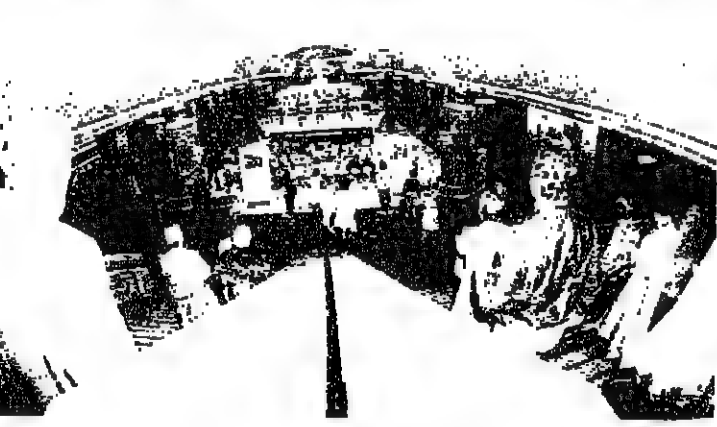
الجزائر قاتل أئت تحقق اكتفاءها الذاتي الغذائي ١٩٩٠

الجزائر / خاص بـ الرياض : ذكر مدير ديوان الحبوب في الجزائر ان محاصيل الجزائر من الحبوب قد تبلغ هذا الموسم اثنين وعشرين مليون قنطار بينما تقدر حاجيات البلاد الى الحبوب ٣٥ مليون قنطار . الا ان هذا العجز سوف لا يكون له تأثير كبير على الميزان التجاري الجزائري حسب راي مدير ديوان الحبوب .

وتذكر بعض التقارير الاخرى ان الجزائر توجد في مقدمة الدول المستوردة للمنتوجات الغذائية في العالم اذ تم عام ١٩٧٩ تخصيص خمسة مليارات من الدنانير الجزائرية لتوريد المنتجات الغذائية ولاستيعاد رجال الاقتصاد ان يرتفع هذا المبلغ في الظروف الراهنة متى سجل الانتاج الغذائي في الجزائر ركودا او حتى نموا بنسبة ٣٠٪ لان هذه النسبة توازي نسبة الزيادة في عدد السكان . وتورد الجزائر نسبة ٢٥٪ من حاجياتها الغذائية من الولايات المتحدة وكندا وحدهما .

وانتخذت الدولة الجزائرية عددا من التراتيب لمواجهة العجز في توفير حاجياتها من الغذاء حيث اعطى المخطط الحالي الاولوية لقطاع الزراعة والمهاد رغبة في التوصل الى تحقيق الاكتفاء الذاتي عام ١٩٩٠ وهي النسبة التي يتوقع ان يحصل فيها عدد سكان الجزائر الى ٢٥ مليون نسمة .

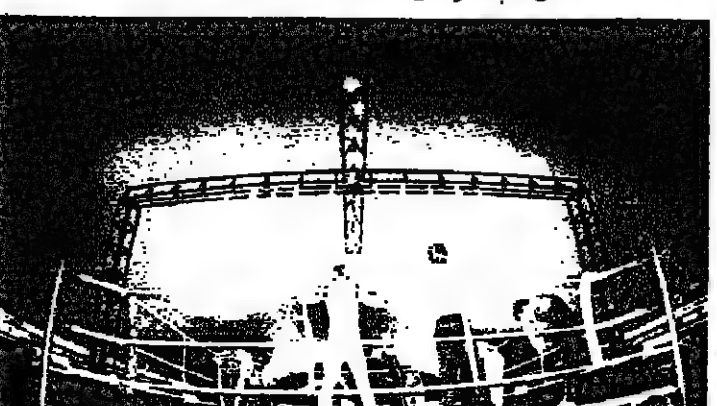
محنة المترو: حلبة الملاكمة



● في الطريق لمشاهدة المباراة



● لعبة حلبة من احد اللاعبين - صفق له الجمهور



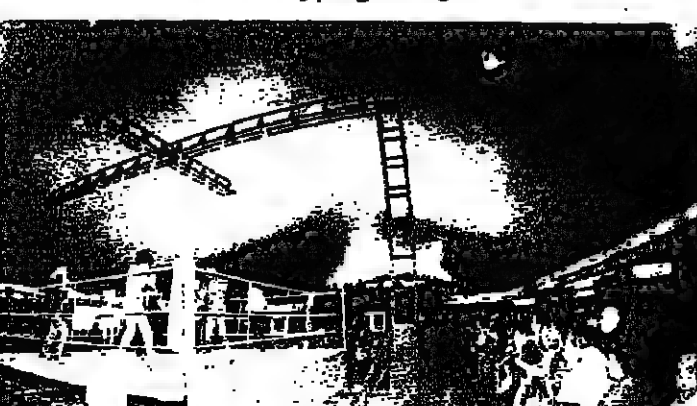
● اعلان النتيجة

يشهد فيها الصراخ واللحمة الحولية ويفضل الركاب من مشاهدي هذه المباريات عند عودتهم من العمل وهو الوقت المناسب دائما - بجانب المباراة

يقوم مشرفو المباراة باعداد "معرض" يعرف الجمهور بنشاطات سيقف ونذكيرهم بالمباريات التي اقيمت من قبل والابطال الذين وصلوا الى مراكز متقدمة .



● لقطة من المباراة



● الحلبة والجمهور الرياضي



موجز الانبعاث

● بولوكس : وصل الى بروكسل امس السيد خوسيه بيدرو بيريز لوركا وزير الخارجية الاسبانية لاجراء محادثات مع اللورد كارينغتون وزير الخارجية البريطانية ووزراء خارجية دول السوق الأوروبية حول انضمام اسبانيا الى السوق. وتبادل حكومة مدريد ان يتم ذلك في يناير - كانون الثاني - ١٩٨٤.

● الأمم المتحدة : أعلن هنا امس انه تقدر عقد الندوة الرابعة حول الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في افاندا عاصمة كورادو يوم ٢١ أغسطس - اب - القادم وتستمر خمسة ايام. ويأتي عقد هذه الندوة - الإقليمية لدول أمريكا اللاتينية - لتلبية لقرار أصدرته الجمعية العامة للأمم المتحدة في شهر ديسمبر ١٩٧٩ يدعو الى عقد أربع ندوات في العامين ١٩٨٠ و ١٩٨١ للتعريف بالقضية الفلسطينية.

● طهران : أعلن ست من انصار "سجادي خلق" صباح امس بتهمة (التحريض ضد الجمهورية الإسلامية) في جورجيا وكيمشاهر ويندار انزالي شمالي ايران. وأصدرت احكام الاعدام في المدن الثلاث الواقعة على بحر قزوين (المحاكم الثورية الإسلامية).

● القدس المحتلة : أكد سفير مرتضى سفير النظام المصري لدى الكيان الصهيوني امس تبا الدعوة التي وجهها رئيس النظام المصري الى رئيس الوزراء الصهيوني مناحم بيغن لزيارة مصر بعد تشكيل حكومته. واجتمع سفير الرئيس انصار السادات نصف ساعة في القدس مع بيغن حيث سلمه رسالة شكر من رئيس النظام المصري ردا على التهانى التي بعث بها اليه بمناسبة حلول شهر رمضان.

● جنوة : لقي ستة بحارة مصرعهم واصيب عشرة اخرون اول امس عقب الانفجار الناجم عن وقوع صاعقة على ظهر حاملة بتورول يابانية.

● طوكيو : قال مسؤولون في وزارة الخارجية اليابانية امس ان بولندا طلبت من اليابان تزويدها بحوالي ٢٠ ألف طن من الارز كمعونة غذائية عاجلة. وأضافوا ان الحكومة اليابانية تكثف حاليا على دراسة طلب تمهيدا لاتخاذ قرار بشأنه. وتوقعت مصادر حكومية في طوكيو ان يتم تصدير كمية الارز المطلوبة الى بولندا في القريب العاجل.

كابول : اغتيال مسؤول كبير في النظام الافغانى

نيوليس - وكالات الانباء : بثت اذاعة كابول الليلة قبل الماضية ان الفريق اول المتقاعد في الجيش الافغانى (قات محمد) اغتيل في العاصمة الافغانية اول امس .. وقالت الادعاء التي التقت نشرتها هنا ان الفريق اول (قات محمد) كان عضوا في الجبهة الوطنية التي تم تشكيلها اخيرا . ولم تذكر الادعاء اي تفاصيل عن عملية الاغتيال لكنها قالت ان القربى التي اغتالت تحت اوانتقال مختلفه وجهات اجتماعية

بريطانيا : اضطرابا في بلغاريا

بلغاريا ، لندن - ا. ف. ب. - اجتاحت جموع من السكان شوارع بلغاريا صباح امس اثر اعلان نيا وفاة السجين الجمهورى مارتن هورسون في سجن ميز ٤٥ يوما من الاضراب عن الطعام . واخذت عشرات النساء يصرن وقد تعالي عويلهن في حي اربوين وحي فولزوي في حين اخذ بعضهن يضرب على اصفية صناديق القمامة وهي الوسيلة المعتادة لنقل نيا وفاة احد المحتجزين في سجن ميز . كما تدفق جموع من الشباب في الشوارع واخذوا يلقون بالحجارة والزجاجات على عربات البوليس والجيش البريطانى . وكان مارتن هورسون يصرن وحيدا بالسنج لمدة عشرين عاما لانتهاكه الى (الجيش الجمهورى الايرلندى) لحياتته المتفجرات والتامر لقتل بعض افراد قوات الامن وقيامه بعدة عمليات انتحارية واكد هورسون عدة مرات خلال محاكمته انه عومل معاملة سيئة وان البوليس اعتدى عليه بالضرب أثناء استجوابه اثر القاء القبض عليه وعلى العام ١٩٧٩ استأنف هورسون الحكم الصادر ضده ولكن دون جدوى .

● بيان (الستين فين) وطلب السجاني السياسى للجيش الجمهورى الايرلندى الموت - الستين فين - (المسؤولون الدينيين والسياسيين والقبائليين في ايرلندا) بالضغط على بريطانيا لاجراء مقاضات مباشرة على المسجونين قبل ان يتم اغتيال آخرين . وأضاف الجناح السياسى للجيش الجمهورى الايرلندى في بيان اذيع في بلغاريا ان وفاة مارتن هورسون وهو بعد في اوج شبابه بعد ان اضرب عن الطعام دون جدوى إنما تدل بصورة واضحة اذا ما كان ذلك هورسون - على شقيق الاقربى البريطانيين في طريقة معاملتهم للايرلنديين . واستنجد البيان ان ذلك يظهر النوايا البريطانية في (الاستمرار في الاغتيالات داخل وخارج سجون ايرلندا الشمالية المحتلة) .

● اضطرابات في لندن : رقت في ساحة متاهرة من مساء امس الاول في ست مدن بريطانية . لقي لوبسترو ولوهوا ستون ورمفهام وسط انكسار وديربى في الشمال وهام ويكومب غرير لندن وفي لندن نفسها حطم



تقشر

● بيان (الستين فين) وطلب السجاني السياسى للجيش الجمهورى الايرلندى الموت - الستين فين - (المسؤولون الدينيين والسياسيين والقبائليين في ايرلندا) بالضغط على بريطانيا لاجراء مقاضات مباشرة على المسجونين قبل ان يتم اغتيال آخرين . وأضاف الجناح السياسى للجيش الجمهورى الايرلندى في بيان اذيع في بلغاريا ان وفاة مارتن هورسون وهو بعد في اوج شبابه بعد ان اضرب عن الطعام دون جدوى إنما تدل بصورة واضحة اذا ما كان ذلك هورسون - على شقيق الاقربى البريطانيين في طريقة معاملتهم للايرلنديين . واستنجد البيان ان ذلك يظهر النوايا البريطانية في (الاستمرار في الاغتيالات داخل وخارج سجون ايرلندا الشمالية المحتلة) .

● اضطرابات في لندن : رقت في ساحة متاهرة من مساء امس الاول في ست مدن بريطانية . لقي لوبسترو ولوهوا ستون ورمفهام وسط انكسار وديربى في الشمال وهام ويكومب غرير لندن وفي لندن نفسها حطم

السادات يحمل على مجلس نقابة المحامين

القاهرة - رويترز : يشترك الفريق محمد عبد الحليم ابو غزالة وزير الدفاع والانتاج الحربي في المباحثات التي يجريها رئيس النظام انور السادات خلال زيارته للولايات المتحدة الاميركية في اوائل شهر أغسطس - اب - لنقل . وقالت صحيفة ماينيو الساداتية امس والتي ذكرت ذلك ان هذه المباحثات ستعقد بغض النظر عن العسكرية . وقالت ان لوي غزالة سيقوم ايضا بزيارة للنمسا في النصف الثاني من شهر اكتوبر بوزير الدفاع النمساوي مباحثات مع وزير الدفاع النمساوي حول امكانيات التعاون بين البلدين في مجال الصناعات والتسويق العسكري .

المؤتمر الدولى بشأن كيبوردا

لوس انجلس - رويترز : اجتمع المؤتمر الدولى لدراسة الأمم المتحدة والصين تناهض دعم "الجنرال كيم" . عقد المؤتمر الذي اعتبرته بمثابة تدخل في شؤون كيبوردا الداخلية . في كينج وبيت الصين امس تداوم جند من اجل تقديم مساعدة مالية دولية للبحر من اجل لجنة افتتاح المؤتمر الدولى حول كيبوردا في نيويورك كما طلبت المجتمع الدولى بكتيف الضيق على فيتنام . وأشارت وكالة انباء الصين الجديدة في تشونغ تشينغ الى ان المؤتمر سيعقد في نيويورك في ٢٠٠٠ ألف جندي فيتنامى الانسحاب حوالى ٢٠٠ ألف جندي فيتنامى يراجلون في كيبوردا حيث يدفعون منذ اكثر من عامين على نظام يونيه المولى لهاموي رفضت في بيان مشترك انديع من عاصمة لاوس في بداية شهر يوليى (تموز) الحالي

اليوم المؤتمر الطارىء للحزب

تبدأ هنا اليوم أعمال المؤتمر التاسع الطارىء لحزب العمال البولندي الموحد . وقد شهد المؤتمر تجديداً فيجعله متميزاً عم المؤتمرات التي تعقد في الاحزاب الشيوعية والصناعية مختلفة دورية اذ سيتم انتخاب السكرتير الاول منذ اليوم الاول للمؤتمر وينتخب اختيار ستانيسلاف كاتانيا لهذا المنصب امرا مؤكدا .

● سيجارو (الكلازة) في بولندا : من ناحية ثانية ، ذكرت المجموعة التي يطلق عليها "الجمهورية المستقلة" في تقرير لها بتاريخ ١٠ من يوليى ان بولندا تتجه نحو كارتة تدعى بولنديا اليسار العلمى (والعزلة السياسية) للاتحاد السوفياتى الا اذا شرع المؤتمر التاسع في الحادي لحزب العمل البولندي الموحد في تنفيذ الإصلاحات الجذرية التي تتطلبها الموقف . وأوضحت هذه المجموعة والتي تضم متقنين من جميع الاتجاهات ويضم أعضاء الحزب والتي تترأى تقريبا بوقوع "الانفجار الاجتماعى" في صيف ١٩٨٠ في التكوين والتجديد الاشتراكي بشكل الفرملة الاخيرة اليسار العلمى - والشارت الى ان عتبة المؤتمر التاسع غير المعادي في الاتجاه الذي يتبعه الحزب البولندي منذ الاتحاد الموسع الحادي عشر (في ١٠٩٠٠ ينيو - حزيران - الماضي) يولي في افضل الاحوال الى استمرار الوضع الراهن وفي اسوأ الاحوال الى كارتة . وفي كاتا المثل ستمشهد (تدومع الحزب) الذي سيتخلل عنه السعال (والمعتقدون الواقعيون) حيث يتجهون الى تشكيل حزب لو عده (حزب مائيل) خارج إطار حزب العمل البولندي الموحد والتي ستعتمد مع ذلك تحالفات بولندا .. كما يفضى من قيام مجاميع للشعب بمظاهرات لايمكن السيطرة عليها . ويتكهن (بشواير الكارتة) بحدوث "إطراء (الصهيون المدينى) وتجديد (المالية) أي مجموعة تتطابق مع الشيوعية وتشكل حركات مقاومة توجد صفوفها في مؤامرة غير متطورة واسعة النطاق . ويتنبا (بمحاولات حلول بالقرعة) تأتي عواقيها حدوث (قطعة في العلاقات والغرب .. وثوق اتساع نفوذ الاتحاد السوفياتى .. في دول العالم الثالث) لصالح الولايات المتحدة التي ستصبح حينئذ منطقة اليد ازاء كوبا وينكراغرا والسلفادور ودول اخرى كما يحدث تدعيم جذري في حلف الاطلسي (وانطلاق سريع في شياق التسلسل).

● بيروت : مصرع ٤ وجرح ٢٠ في اشتباكات بين الشيوعيين و (امل) بيروت - رويترز : أعلنت قوات الأمن اللبنانية ان ٤ اشخاص على الاقل لقوا مصرعهم وان ٢٠ آخرين اصيبوا بجروح في الاشتباكات التي وقعت الليلة قبل الماضية بين الشيوعيين وحركة (امل) الشيوعية في شوارع بيروت الجنوبية . وقالت ان الاشتباكات كانت في بادي الامر شجارا بين السكري في (الشيعة) على بعد نحو ٢ كيلو مترات جنوب شرقى المدينة .

● قتيلا و١٩ جرحا في اشتباك بين مجموعتين من (الكبوريين) (الحمر) باتوك : لقي مالاقل من احد عشر شخصا من الكبوريين - الحمر - مصرعهم واصيبوا بجروح في اشتباكات وقعت في بلدة كورينا في الجبلية اللبنانية امس في ظل الحدود اللبنانية - السورية . الاشتباك وقع بين جماعتين متنافستين في توتنج شان شمالي مدينة اربانيا بولاية القليلانية . وصارت المملات المحلية ان معركة وقعت صباح يوم الجمعة الماضي بين مجموعة من المناضلين الكبوريين الحمر الذين يسيطر عليهم ابن سخان زعيم الكبوريين السابق (الكبوريين الاحمر) المعادين للشيوعية) وبين رجال يتبعون الى (الجبهة الوطنية لتحرير شعب كيبوردا) التي يرأسها سن سار

● شركة سويدية تبني مخارج في عدد من المدن العراقية : وخمس مائة موظف ستيديا اعمالها ابتداء من نهاية هذا العام . وسوف تستمر اعمال البناء ما يقرب من اربعة اعوام . وبما يذكر ان الشركة التي حققت في العام ١٩٨٠ مبيعات مجموع قيمتها ٤,٩ مليار كورونا قد ضاعفت منذ عشرة اعوام عطاها مع الخرج وبصفة خاصة مع جمهورية ألمانيا الاتحادية والاندون . وكانت شركة (البيجي) وقعت منذ ستة اشهر عقدا قيمته ٢٠ مليون دولار مع ليبيا لبناء مفاعل شعبي .

HITACHI • HOOVER • Kelvinator • National • Servis • Speed Queen

لماذا ينصح كبار صانعي هذه الغسالات الموثوق بها، باستعمال آريال ؟



لأن آريال يعطى أنظف غسيل في جميع أنواع الغسالات

الغسالة الموثوق بها، بحاجة إلى مسحوق موثوق به للحصول على أفضل نتائج الغسيل. ولقد صنع آريال واختبر ليشلائهم جميع أنواع الغسالات.

آريال.. للحصول على أفضل نتائج الغسيل في غسالتك

ويفضل تركيبة الخاص آريال يزيل الأوساخ والبقع التي تعجز عن إزالتها المساحيق العادية. لذلك يوصى كبار صانعي الغسالات باستعمال آريال.

● شركة سويدية تبني مخارج في عدد من المدن العراقية : وخمس مائة موظف ستيديا اعمالها ابتداء من نهاية هذا العام . وسوف تستمر اعمال البناء ما يقرب من اربعة اعوام . وبما يذكر ان الشركة التي حققت في العام ١٩٨٠ مبيعات مجموع قيمتها ٤,٩ مليار كورونا قد ضاعفت منذ عشرة اعوام عطاها مع الخرج وبصفة خاصة مع جمهورية ألمانيا الاتحادية والاندون . وكانت شركة (البيجي) وقعت منذ ستة اشهر عقدا قيمته ٢٠ مليون دولار مع ليبيا لبناء مفاعل شعبي .

لومبارو

تشاوشيسكو ودروس من بولندا



تشاوشيسكو

ما من ديمقراطية شعبية تشعرب اليوم باهتمامها الشخصي ولاشغالها بالازمة البولندية كرومانيا . فهذا البلد الذي يضم اثنين وعشرين مليون نسمة والذي يتسكك بالتقاليد الصارمة اشتهر باسم (التمذيد السوء) في الفصل الاشتراكي . وإن السيد نيكولاى شاوشيسكو وهو يدافع في كل مناسبة عن حق الشيوعيين البولنديين في اختيار طريقهم فانه يقيم الدوى ضد أى محاولة سوفياتية ترمي الى التأثير على الحزب الشيوعي الروماني واتزمنه بالاستخفاف .

ولن ابتعد بوخارست عن الخط الدبلوماسي الذي وافقت عليه او خضعت له الدول الاخرى لحلف وارسو لا يمكن ان يتسامح عنه الكرملين في جو الوفاق . كما وان غزو بولندا سيؤدي الى الابد الى وقف الحوار بين الشرق والغرب . ومن ثم فان قاعدة (اسلوب الحياة) في بولندا ستتبدع . ففي الحقيقة ان الرومانيين يعرفون انه ينبغي عليهم الاختيار بين بقاء الحوار بين الشرق والغرب او تدعيم التكتلات . وهذا ما يفسر مرمى دبلوماسيتها وتعلقهم بمؤتمر مدريد حول الامن والتعاون في اوروبا على امل ان تدور المرحلة القادمة من هذه

المناقشات الطويلة في عاصمتهم . من المؤكد ان قرص بوخارست في ان تصبح المرشح لخلافة مدريد تقوم على موقفها كحليف مخلص وليس بانحيازها المتذلل الى موسكو

وترقب القنصليات والسفارات الغربية اى بادرة ارتداء او تكاسل في تصرف رومانيا تجاه الاتحاد السوفياتي . ويرى الدبلوماسيون الغربيون ان شاوشيسكو المتشد

فرانكفورت الجين

تشيلي والانضمام الى حلف الاندین

هناك اقوال كثيرة تدور في الاونة الاخيرة حول احتمال عودة شيلي الى حلف الاندین الذي يضم في عضويته : فنزويلا ، كولومبيا ، الاكوادور ، بيرو وبوليفيا . وقد كانت هذه القضية محور المباحثات التي اجراها وزير خارجية شيلي روجاز جالدامز في بوغوتا . كما أعلن وزير المالية الشيلي دي كاسترو أثناء مباحثاته مع المسؤولين في حكومة بيرو في ليمّا بأن شيلي على استعداد للانضمام مرة اخرى الى الحلف ولكن بشرط معينة .

والجدير بالذكر انه عقب انفصال شيلي عن هذا الحلف في عام ١٩٧٥ سادت الاشاعات القائلة بأن شيلي سوف تعود الى الحلف على عاجلاً و اجلاً وانها سوف تنضم على هذه الخطوة .

وقد لكد اعضاء الحلف بأن الباب سيظل مفتوحاً دائماً امام شيلي .

ولم تتمكن دول الحلف من تحقيق اي تقدم اقتصادي خلال الفترة التي انضمت فيها شيلي الى الحلف . ان الازمة «الجماعية» التي حلت بالحلف عقب خروج شيلي منه والتي بلغت ذروتها الان لا يمكن تجاهلها . وقد أدى الركود الذي حل بدول الحلف - الذي كان من اهم اهداف ايجاد تحالف قوي في قارة امريكا اللاتينية - الى التأثير على معظم التحركات التي ترمي الى التقدم الاقتصادي لدول المنطقة .

ولن يفير رجوع شيلي الى الحلف من الامرشيا ، وعلى اية حال ربما يؤدي ذلك الى التنبية بضرورة عمل جرد واقعي للأخطاء التي وقعت والتي كان من نتيجتها فشل مساعي الوحدة .

ويجب على المرء ان لايقع فريسة للاداهم . فليس هناك شروط محدودة لعودة شيلي الى الحلف . كما ان الاسباب التي دعت الى خروجها من الحلف ما زالت قائمة .

وقد أعلن «دي كاسترو» في ليمّا عن إمكانية عودة شيلي الى الحلف في حالة قيام اعضاءه بتخفيض تعريفاتها الجمركية على البضائع المستوردة بنسبة ١٠٪ كما فلت شيلي في عام ١٩٧٥ واذا تم تغيير القرار رقم ٢٤ من ميثاق الحلف والذي ينظم المعاملات المتعلّقة بالاستثمارات الأجنبية .

كما قامت بيرو - وهي دولة من دول الحلف - بالاقدم على اول



كاسترو

تجاه بولندا يبدو اكثر تهماً نسبياً فيما يتعلق بافغانستان . وتعتمد إمكانية تصديق الموقف المستقل لبوخارست على استقرار اقتصادها . ومن جهة اخرى فإن حسابات (الاهتمام) الحقيقي او المزعوم قد تكشف منذ عام ١٩٧٩ وهو العام الذي حدث فيه لأول مرة ان استورد البلد - الذي ينتج ١٢ بليون طن من النفط سنوياً - بترولاً من الاتحاد السوفياتي .

ان رومانيا التي عرفت انطلاقاً قسيلة من السبعينات تجتاز اليوم مرحلة صعبة . ويدات لهوت سياسة الاستثمارات الهائلة في الصناعة والتي تحققت بسبب تدفق الاستثمارات الغربية . وان هذا البلد الذي بلغت ديونه اكثر من ثمانية مليارات دولار لبقية العالم لم ينجح في التصدير بقدر كاف حتى يسد ديونه وذلك بسبب عدم توفر جودة المنتجات . ويسبب الكساد الدولي بصقة عامة . وفي شهر مارس الماضي استقال شاوشيسكو من اول درس في فشل سياسته التصنيعية لفصل وزارة التخطيط عن وزارة المالية . ومنذ عام ١٩٧٩ تسعى رومانيا لتحقيق اصلاح اقتصادي محوره الواقعية وهدفه اعطاء المؤسسات المزيد من المسؤولية والمبادرة .

«مد شيل للملارات» - واستقال رئيس رومانيا ايضاً من درس الموروشات الغذائية الهزينة ومن طوابير الانتظار التي يزداد طولها وبعدها يوماً بعد يوم بل وايضاً من بعض المظاهرات ففرد التركيز على الزراعة . وفي شهر يناير الماضي اقدم على تغيير المسئول عن هذا القطاع بالمشكلة السياسي للحزب وهدد الفلاحين الذين يعملون زراعتهم برفع قضية (تخريب) ضد من يقدم على ذلك منهم .

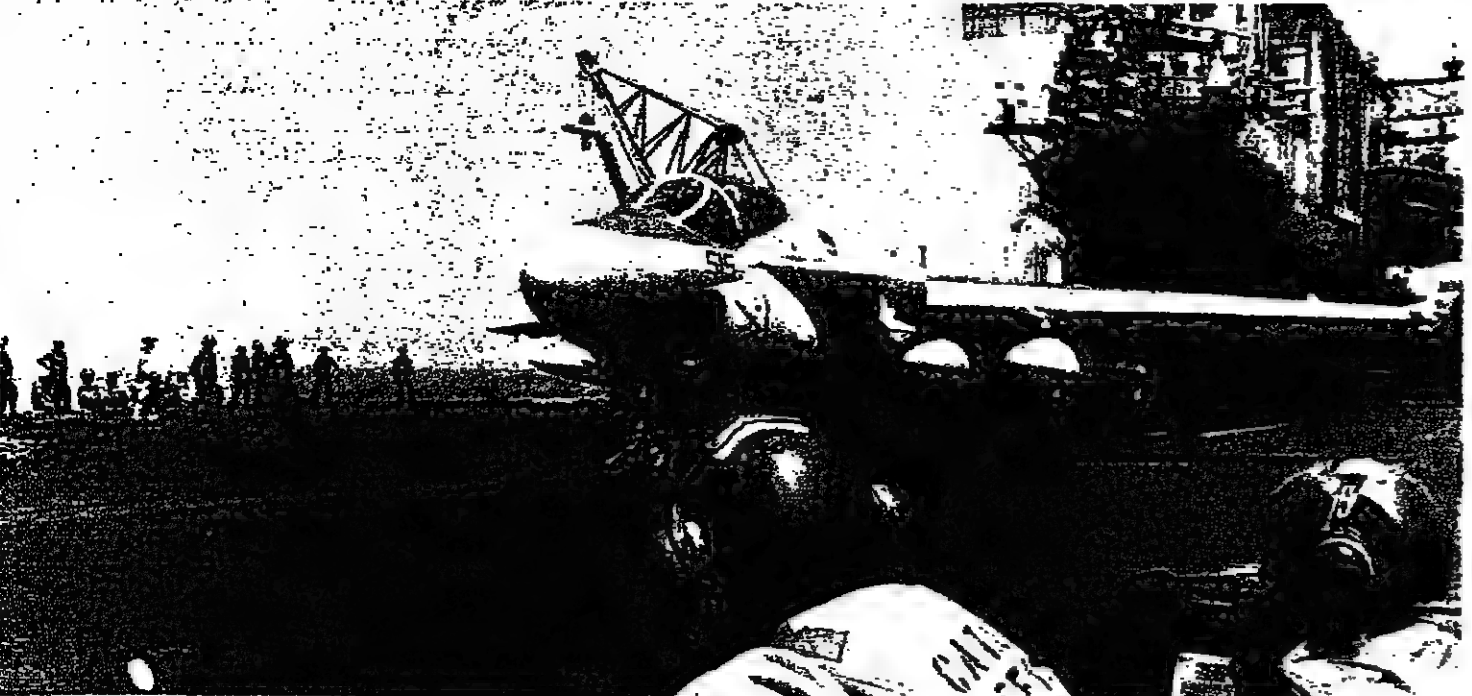
وكان نظام الحكم قد قضى في المهو على التقاية الحرة التي اقامها نحو عشرين عاملاً (حيث نزل بقادتها في السجون او في المصحات العقلية) . ويمتدح مؤتمرات النقابات الرسمية في شهر ابريل حاولت الحكومة ارضاء بعض الاشخاص الذين كانوا يعربون عن سخطهم بسبب تقلى النقابات الاوامر من السلطات ومنذ ذلك الحين اصبح يشغل منصب وزير العمل ورئيس النقابة شخصان مختلفان . والقول بأن نظام حكم شاوشيسكو ليس مهددا في القريب باحتمال عدوى بولندية فهذا امر واضح وذلك لان الكتيبة الايتونيكسية سهلة الانتقاد والمثقفون مغلوبون على امرهم . ورومانيا هذا البلد النامي الذي يسير في طريق التصنيع لديه بنية من الفلاحين والعمال افضل تسليحاً لمقاومة الصعوبات الاقتصادية اليومية من الطبقة العمالية التقليدية ثم هناك القومية وهي الوتر الحساس الذي يعتمد عليه شاوشيسكو كثيراً .

وللتحليل على الازمة العالمية فانه يوسع رومانيا ان تعتمد اكثر على تضامن الدول الاعضاء في الكوميون ويعد كل شيء فان كل البلدان الاشتراكية مدينة ويوسع اهل رومانيا ان يتخلصوا من ديونهم ببيع منتجاتهم الى دول الغرب . لقد سافر الرومانيون الى صوفيا لحضور اجتماع دول الكوميون ورووسهم ملية بالافكار . وما نحن نشهد تعميق توجيه تجارة رومانيا الخارجية الى دول الكوميون بسبب نقص العملات الصعبة . وهذا التطوير في العلاقات الاقتصادية مع الحطاء (من ٢٥٪ من التجارة مع الكوميون) لا يمكن ان يقابل بالطبع بالارتياح . وفي مقابل ذلك تقوم استراتيجية البلد الذي عقد في شهر فبراير ١٩٨٠ اتفاقية جديدة مع دول السوق الاوروبية وقام وزراء الخارجية بمناقشتها في واشنطن قبل شهرين .

وعلى الرغم من ذلك فمن الخطأ ان نتحدث عن انضمام رومانيا المتعددة في دول الكوميون ، ومن الجهل . بلاشك الادعاء ايضاً بأن شاوشيسكو وهو الطفل المخيف . في حلف وارسو قد عاد الى الصف . ولكن حد مناورته قد قل وعليه ان يخوف اكثر . وان حركتي التصنيع والتحديث قد تجعلان من شعب رومانيا اقل طواعية ولكن حتى الان فان الازمة البولندية بكل ما تحمله من تهديدات على سياسة الوفاق ما زالت العقبة الكئود التي تثقل على رومانيا .

دس شيبيل

الاسطول البريطاني في الشمانينات



حاملة طائرات

يبلغ مداها ٤٦٢٥ كيلومتراً لا يمكن ان تكون فريسة سهلة للغواصات السوفياتية . ويعتقد الاميرال (جون جروف) - المسئول عن هذه الغواصات - ان بريطانيا تسبق الاتحاد السوفياتي بفترة زمنية تقدر بحوالي سبعة اعوام فيما يتعلق باكتشاف غواصات الخصم وتدميرها . وصرح الاميرال ان الاسطول الملكي كان دائماً في وضع يمكنه من اكتشاف اماكن تواجد الغواصات السوفياتية في حين ان الخصم لم يتمكن من ذلك قط . ولم يعلم معظم الشعب في بريطانيا حتى شهر ابريل الماضي ولا حتى وزير الدفاع اي نوع من صواريخ ترابيدنت ستقوم بريطانيا بالحصول عليها . الا ان البتاجوا أعلن في وقت لاحق ان ترابيدنت ١ يمكن بيعها الى بريطانيا خلال فترة وجيزة اما الصواريخ ترابيدنت ٢ الأكثر بقة في اصالة الهدف من ترابيدنت ١ فاحتلج الى فترة اطول لتوريدها الى بريطانيا .

والجدير بالذكر ان صواريخ ترابيدنت ٢ ستؤدي باجهزة توجيه تمكثها من اصابة اهداف عسكرية دقيقة كقواعد اطلاق الصواريخ او مراكز القيادة دون ان تتحرف عن الهدف بأكثر من ١٠٠ متراً

لوبيول اوبريوكور

إيطاليا، الماسونية والإفسار

حتى يوافق المحفل على انضمام اي شخص الى عضويته فان على ذلك الشخص ان يقدم بصورة (ملائمة للاجراءات) عن طريق (شقيق) كبير : جنرال مثلاً او وزير او مدير الاستخبارات الخ . . . كان المرء يقدم بطايه مشفوعة بالتوصية اللازمة . ثم يتم ملء البطاقة الخاصة به والتي تحوي بيانات عن الشخص : دخله وعلاقاته وديانته . ثم ترقق صورته الفوتوغرافية . ثم ذات يوم يتلقى ذلك الشخص مخابرة هاتفية غامضة من الاستاذ الكبير الذي يدعوه الى حفل التأسيس او (خغل المسارة) .

كما يحلو للبعض ان يقولوا : مع افهامه ضرورة ارتداء حلة داكنة اللون . بعد ذلك الحفل يصبح المرشح عضواً كامل العضوية بالمحفل (ب-٢) (اي برونيا ٢) . وهو محفل ماسوني تابع للمحفل الشرقي الايطالي (الكبير) . . . اي هنا وليس في الامري اي جديد او غريب . عدا استثناء بسيط هو ان المحفل (ب-٢) لم يكن محفلاً ماسونياً عالياً . يسأل ان الانباء التي تردت تليد ان هذا المحفل كان يشكل جمعية سرية ومركزاً وسيطرة غير مرئي . مجمعا للساد و (لخطيوط) بداخل شبه الجزيرة الايطالية (دولة مناهضة بداخل الدولة) وجمعية للارشاد . بل ان هناك شائعات تردد بالخارج بخصوص اتصال ذلك المحفل ومعاملاته مع الارهاب . قد يقول القاريء ان تلك الاتهامات كثيرة ومتشعبة ويتعين اثباتها بواسطة السلطات القضائية . ولكن الاستاذ الكبير لذلك المحفل يدعي لوتشيو جيلي ٦٢ عاماً قد فرغ من ان وجهت اليه سلطات التحقيق التهم التالية : (

الاجسوسية السياسية) و (الاحتفاظ بوثائق خاصة بامن الدولة ومخزون تداولها) . ويتفتش ليلته الموجودة بترسكانيا عثرت الاجهزة المختصة من شرطة وقضاء على وثائق خاصة بالحكومة الايطالية وتحل خاتم (سرى للغاية) . . . ومنها على سبيل المثال ملف قضية شركات البترول الذي يحظر الاطلاع عليه لغير رئيس الحكومة الايطالية . بالإضافة الى حوالي الف صفحة معلومة بتفاصيل خاصة باسماء والقاب ووظائف والاسماء المالية والمعونات المتومة (من مالية وسياسية) بالإضافة الى عمليات استقلال النقوذ التي كان اعضاء المحفل (المسجلين) والبالغ عددهم ٩٧٢ عضو . . يتبادلونها من خلال جمعياتهم الغربية .

كان المحفل يضم بين اعضاءه : ثلاثة وزراء منهم وزير الاقتصاد السابق (عضو الحزب الديمقراطي المسيحي) جاجيانو سيمالتي . وزير التجارة الخارجية (عضو الحزب الاشتراكي) ارنكي مانتشا . وبعداً من البرلمان والاعضاء البارزين وذوي النفوذ في عدد من الاحزاب السياسية ابتداءً من الاحزاب الفاشية الجديدة الى الاحزاب الاشتراكية . يضاف الى هؤلاء رئيس هيئة اركان حرب القوات الايطالية المسلحة وروساء اجهزة الأمن والجنرال قائد شرطة الصراش والعملة (وقد منح جميع هؤلاء القادة «اجازة» مفتوحة منذ كشف ذلك المحفل منذ حوالي شهر . كما يضم المحفل رؤساء مجالس ادارات عدد من البنوك والشركات المؤممة . . وتأتي الطامة الكبرى عندما نجد مدير تحرير صحيفة «كورييري ديلاسيرا» الايطالية المحافظة والتي عرفت بجديتها . ضمن الصحفيين اعضاء في ذلك المحفل .

بقي ان نقول ان اتهام هؤلاء الاعضاء التسعمائة والثلاثة وسبعين بالتآمر والفساد يتطلب اثبات انهم كانوا على علم بالنشاطات المختلفة لذلك المحفل الشهير .

كانت هذه القضية من القوة بحيث اطاحت في ٢٦ مايو (ايار) الماضي بحكومة ارنالدو فورلاني المكونة من وزراء ديمقراطيين مسيحيين اشتراكيين واشتراكيين ديمقراطيين وجمهوريين . رغم ان هذه الحكومة كانت قد صدقت لفضيحة شركات البترول في شهر اكتوبر (تشرين اول) من العام ١٩٨٠م . وللأسف المتربة على الزلزال الذي شهدته جنوب ايطاليا في الشهر التالي اي في نوفمبر (تشرين ثاني) ١٩٨٠م . وفضيحة اختطاف القاضي دورسو (الذي اضطر مختطفوه الى اطلاق سراحه مكرهين بعد ان اسلحت الصحافة وكافة وسائل الاعلام ستاراً من الصمت والتجاهل التامين على ملاسات ومسار عملية الاختطاف للقاضي وعدم خضوع الحكومة - والوزارة الاولى - لابتزاز الخاطفين او حتى مجرد النظر في مطالبهم) في شهر ديسمبر (كانون اول) ١٩٨٠م .

ولا يزال المراقبون مشفقين على تدني الارضاع السياسية في ايطاليا رغم تشويقهم لمعركة (العجائب) التي سوف تكشف عنها التحقيقات مع اعضاء المحفل (ب-٢) .

ظل الاسطول الملكي البريطاني قرابة مائة عام القاعدة التي قامت عليها الامبراطورية . ولم تجرؤ قوة ما انذاك على تحدي الاسطول الملكي . . . وقد ظل هذا الاسطول قوة يعمل لها حساب حتى ما بعد الحرب العالمية الثانية .

ويبدو الان ان ايام هذا الاسطول قد انتهت ولومن حيث عدد قطعه ان تريد رئيسة وزراء بريطانيا ان تلعب القوقالبحرية البريطانية مستقبلاً دوراً جديداً يختلف عن الدور الذي قام به حتى الان . فتود رئيسة الوزراء وزير دفاعها (جون فو) ان يقتصر دور الاسطول البريطاني مستقبلاً على العمل تحت سطح الماء وان كان سيزود بأسلحة ذات قوة فعالة . وسيتم تركيزه في اربع غواصات تدار بالطاقة الذرية ومزودة بـ ٦٤ صلوخاً امريكياً من طراز (ترايدنت) تحمل ٢٨٤ رأساً نووياً تعادل القوة التدميرية لكل منها ست مرات القوة التدميرية للقنبلة التي القيت على هيروشيما .

وقد اشار وزير الدفاع البريطاني بأن هذه الغواصات التي ستحل هذا النوع من الصواريخ في امكانها ان تهدد مساحات ضخمة من اراضي الاتحاد السوفياتي ولا يمكن التوصل الى مثل هذا القدر من القوة الزائدة عن طريق تعزيز القوات المسلحة التقليدية .

الا ان هناك العديد من النقاد من شتى الاختصاصات الذين يشكون في ذلك . . . ومن بينهم نواب محافظون ومؤيدون لبقاء الاسطول على ماهو عليه حتى الان . ومعارضون لاستخدام الاسلحة النووية واعضاء في حزب العمال وفي مقدمة الجميع وزير البحرية السابق (كايت سيد) الذي اغضب رئيسة الوزراء من منصبه لانه تجرأ على توجيه نقد للغواصات المقتربة .

وستستعمل الخزائن البريطانية مبالغ باهظة نظير بناء وتجهيز هذه الغواصات بالصواريخ . . . ومن المنتظر ان تحمل جملة التكاليف حوالي ٢٧ مليار مارك مما سيزيد من الاعايه المقاتة على عاتق ميزانية الدولة المرفقة اصلاً .

وقد أعلن وزير الدفاع (جون فو) قبيل مناقشة المسألة في مجلس العموم ان الاموال التي يجب انفاقها لبناء هذه الغواصات لا يمكن ان تستمر في مجال آخر .

وقد اتضح مايعنيه عندما أوضح لأميرالات الاسطول الملكي الـ ٦٨ عن برنامج الانخاري الذي سيذهب ضحيته عدد من القطع البحرية لم يسبق ان فقدها الاسطول في معركة واحدة منذ ايام الملك (الفرد) في الفترة ما بين ٨٤٩م - ٨٩٩م .

كما قررت بريطانيا ان تسحب ٩ مدمرات وبوارج كانت تعمل حتى الان في شرق الاطلنطي وهي بمثابة درع واق لحلف الناتو . اما حاملة الطائرات (ارك رويال) التي دشنت في (جلاسجو) في مطلع شهر يونيو الماضي فسعدها للبحر . بينما ستظل حاملات الطائرات (الشريس) (ولنجسبل) في الخدمة . وسيجري تفكيك اكبر سفينتين من سفن انزال مشاة البحرية .

وتهدد البطة حوالي ١٠ الاف من العاملين في الاسطول البريطاني وذلك من مجموع اثنين وستين الفا من جنود سلاح البحرية الملكية . ويتطلب الامر ان يبحثوا عن وظائف جديدة في الوقت الذي تعاني فيه بريطانيا من مشكلة البطالة . وسيذهب معهم ٣٠ ألف مدني من المستخدمين والعمال الذين كانوا يعملون حتى الان في خدمة سلاح البحرية في موانئ الاسطول .

وفيما يبدو ان الاجراءات القاسية ستحل بشكل خاص في اكبر ميناءين حربيين تقليديين قسميت في عام ١٩٨٤ ، اغلاق قاعدة (مينشام) الواقعة على نهر (سيدر) بصورة نهائية وهو نفس المرفأ الذي اختاره اللورد نيلسون ليكون قاعدة يأوي اليها عند عودته الى الوطن . كما ان ميناء (بليموث) الذي اجبر منه (دريك) الى كاتدر وكوك الى المحيط الهادي سيقتد أحواضه المخصصة للاسطول الملكي والواقعة على مقربة من السكان الذي احتج في نابليون عام ١٨١٥ قبل الاجبار به الى جزيرة القديسة ميلانة .

ويبدو (كايت سيد) الذي أصبح من أشد نقاد مارجريت ثاتشر منذ سقوطه بسبب معارضة لسياساتها الخاصة بالاسطول ، يبدى تصميماً كبيراً على مصير حاملات الطائرات (ارك رويال) التي تعتبر قاذحة عهد جديد في بناء حملات الطائرات الصغيرة التي تتمكن الطائرات المحصلة على متنها من الاقلاع من على مدرج صغير . ويشير سيد في هذا الصدد قائلاً : (لقد توقفتنا على العالم ببناء هذا النوع من حملات الطائرات والان نحن نفسى به بكل بساطة) وأضاف يقول : (نفترض ان البانيا تمتلك اموالاً كافية لشراء (الارك رويال) واستطيع ان امدادها السفينة معروضه للبحر لمن يقدم افضل (شئ) . . وان الروس يدركون تماماً ان هذه السياسة طائفة) . ويرى بعض المهتمين بالشئون الاستراتيجية ان اعجاب مارجريت ثاتشر بصواريخ ترابيدنت لا علاقة له بالحفاظ على المصالح الحيوية لبريطانيا كحمية حقول البترول والغاز الطبيعي في منطقة بحر الشمال . وقد حذر الاميرال (ستانسفيلد تيرنر) المدير السابق لوكالة الاستخبارات المركزية الامريكية في تصريح املى به لصحيفة التايمز خلال شهر يونيو الماضي ان قضية شراء صواريخ ترابيدنت تعنى ضياع البقية الباقية من نفوذ بريطانيا في كافة انحاء العالم . كما انه لن يتبقى لها سوى قدرة محدودة جدا للمفاع عن خطوط الاتصال في شمال الاطلنطي في حالة نشوب حرب في أوروبا .

وتبنى حكومة ثاتشر حجتها في شراء صواريخ ترابيدنت بالخوف من ان تتولى ادارة الكرملين حكومة جديدة تسعى الى فرض ارادتها على أوروبا بالوسائل العسكرية . وإذا فاته سيمحل على منع ذلك بواسطة غواصات تستطيع الاختفاء بصورة افضل من الغواصات والطائرات المقاتلة السوفياتية وتحمل صواريخ يبلغ مداها ٧٢٠٠ كيلومتر .

ويتنقد معارضو الصفقة من حزب العمال البريطاني هاتين الجهتين بشدة . . فيشير (بريمون جون) الى ان القنابل الهيدروجينية الموزودة بها اربع غواصات بريطانية تحصل صواريخ من طراز بولاديس كافية لتدمير الكرملين والـ ١٩١ مدينة سوفياتية في حالة قيام الاتحاد السوفيتي بمهاجمة أوروبا .

وبالإضافة الى ذلك فان الغواصات المزودة بصواريخ بولاديس التي

هَذَا مِنْ أَصْلٍ



أيها الموالين الكريم

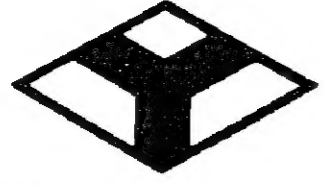
أنس في شهر البر والاعتقاد

وجعية البرمكة :

تقدم الساعات في هذا الشهر الكريم لآلاف العرائس
الحاجة فابعد بمساهمة في هذا العمل الخيري البها ...
فقر البر عاجله .

جعية البرمكة المكونة - الزاهر - شاع حراء

والآن يوكوهاما



تقدم انتاجها الجديد
الذي صمم بعد دراسات كثيرة وتجارب عديدة أثبتت جودتها
إطارات
يوكوهاما

إطارات
سلسلة

نقشة ٧٧٢ م
مقاس ١٢٠٠-٢٤
طبقة ١٨

لسيارات اللواري
وسيارات النقل
الثقل عموما

أمان
وخدمة
أطول
ومضمونة
فنيا



الوكيل العام بالمملكة العربية السعودية :

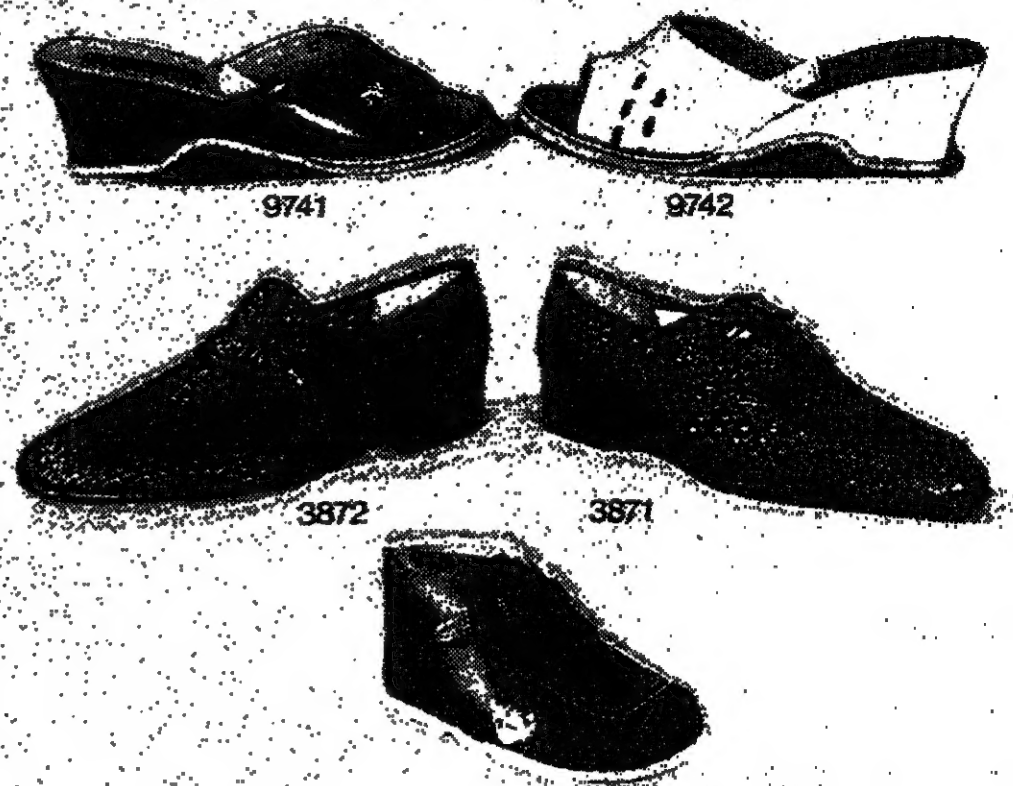
شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجريح

الرياض ت ٤٠٣٨٣ - الدمام ٨٢٤٣٤٤ - جدة ٥١١١١ - ٦٦٠



اباقة وذوت رفيع أحذية أريستون ARISTON SHOES

مصنوعة من جلود أصلية
تشكيلة واسعة من الأحذية
رجالي - نسائي - ولادي - أطفال
البيع بالجملة فقط



الوكيل العام بالمملكة :
حمد السليمان

الرياض : جوار حديقة الحيوان من الشرق ب ٤٧٧٣٦٤٢ / ٤٧٦٩٣٣١

بمسابقة



افتح يا سمسم

مضمون المسابقة

عشرة أسئلة مستمدة من الأعداد العشرة الأولى من مجلة افتح يا سمسم يجب عليها بعد مطالعتها.

شروط المسابقة

١. أصل المسابقة المرجعية فقط في كس المسابقة الخاص والمنافس في جميع المكتبات.

هنا الكس بحري الأعداد الخمسة الأولى مع هدية مجانية.

٢. يجب أن تكون الإجابة عن الأسئلة العشرة كاملة وصحيحة. وكل قيمة تحري إجابة

نافضة أو خطأ تحمل.

الاشتراك بالمسابقة

١. امل القيمة منذ بدء طبع المسابقة وأتمها بعد ظهور العدد العاشر في الأسوان

واسع بإرسالها قبل ٢٠ رمضان ١٤٠١ هـ الموافق ١٩٨١/٧/٣١ م. كل قيمة ترد بعد

هنا التاريخ تحمل.

٢. أرسل إجابة إلى العنوان التالي : "مجلة افتح يا سمسم" ص. ب ٤٤٢٤٧ حولي وأكتب على الظرف

(سابقة أنا أحب مجلة افتح يا سمسم)

١٠٠ جائزة قيمة بانتظاركم

جوائز المسابقة

الجائزة الأولى : ٣ بطاقات سفر على متن الخطوط الجوية الملكية المغربية مع عشرة أيام سياحة كاملة في المغرب

لطفل وشخصين بالغين مرافقين.

الجائزة الثانية : جهاز تلفزيون ملون جي في سي JVC ٢٠ بوصة نظام مع كيبورد ألعاب آتاري ATARI

مع ١٦ كاسيت للألعاب بقيمة العالمية

الجائزة الثالثة : جهاز شيرر كاسيت فيجا WEGA مع ٢ ساعة شيرر

مقدمة من شركة مركز التلفزيون الدولي

٩٧ جائزة قيمة أخرى : منها أجهزة سمعية وصغيرة ، أدوات تصوير ، دراجات

والألعاب الرياضية والألعاب ترفيهية . ساعات وغير ذلك من الهيا.

ملاحظات عامة

١. يرجى التأكد من أن الإجابة عن الأسئلة العشرة هي الإجابة الكاملة والصحيحة عن الأسئلة

العشرة . فسيتم قسمة أسرارهم في مساحة المفاهيم على مطالعة المجلة .

٢. تتولى هيئة تحرير المجلة الإشراف على هذه الإجابات الصحيحة . واختار مبدأ القصة في توزيع الجوائز.

٣. يتم القسمة من ٧ إلى ١٠ من ١٤٠١ هـ الموافق ١٩٨١ م وتعلن النتيجة بطريق وسائل الإعلام

في ١٠ من ١٤٠١ هـ الموافق ١٩٨١ م .

٤. يجب أن يكتب المشترك اسمه وعنوانه بشكل واضح وبصريح

صريحه على الإجابة وسوق ترسيمه جميع الفائزين في مسابقة أنا أحب مجلة افتح يا سمسم .

نشفي لكم الفوز

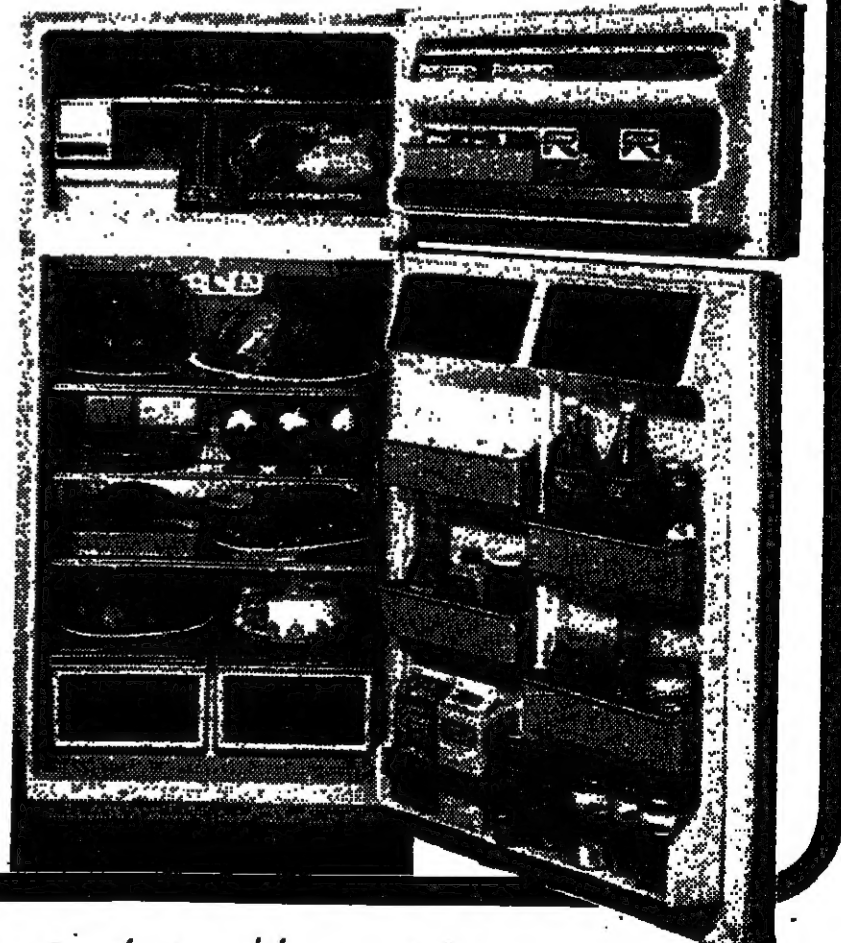
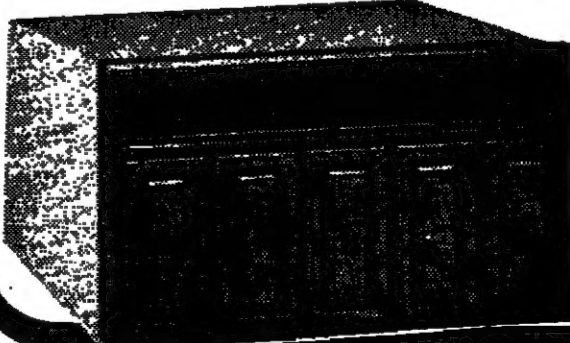
أينما كنت فإن مكيفات وشلاجات وايت وستنكهاوس

دأما هي الأفضل لأنها تحقق لك ماتريد خلال كل موسم



وايت وستنكهاوس

* جودة في الصنع .
* جمال المظهر .
* أعمار لا تراحم .



المعارض :

معروض الستين - لجميع المكيفات والتجاري ب ٤٧٧٧١٧٢
معروض الماسر - شارع الأمير عبد الله ب ٤٧٨٧١٠٥
معروض البطحاء - بجانب البنك العربي ب ٤٩٨٥٧١
معروض الرسم - شارع الجوازات ب ٤٠٥٩٠٥٥
معروض الديرة - مقابل البنك الأهلي ب ٤٩٣٦٣٦
معروض الخرج - الشارع العام ب ٤٤٩٤٦٠
معروض الخزان - بجانب محكمة التمييز
معروض النفوسه - الشارع العام

موزعون تجاري وايت وستنكهاوس بالقطيف والوسطى والشرقية :

مؤسسة القصبي للتعهدات الهندسية

دنيا الرياضة

الهلال ودورة تنشيطية



يقوم نادي الهلال بتنظيم دورة تنشيطية ومضائية في كرة القدم وسيشارك فيها عدد من الفرق والمراكز. وقد بلغت عدد الفرق المشاركة حتى الآن ١٦ فريقاً هذا وسوف تقسم الفرق لمجموعتين وستقام المباريات على ملاعب النادي. وسوف يشارك فريق الهلال بأربع فرق (١ ب ج د هـ) وسيقيم بتحكيم المباريات حكام معتمدين من مكتب الرعاية وستقام المباريات في الساعة التاسعة وتنتهي الساعة ١١ ..

ناشطو الطائرة في مسكر تدريجي

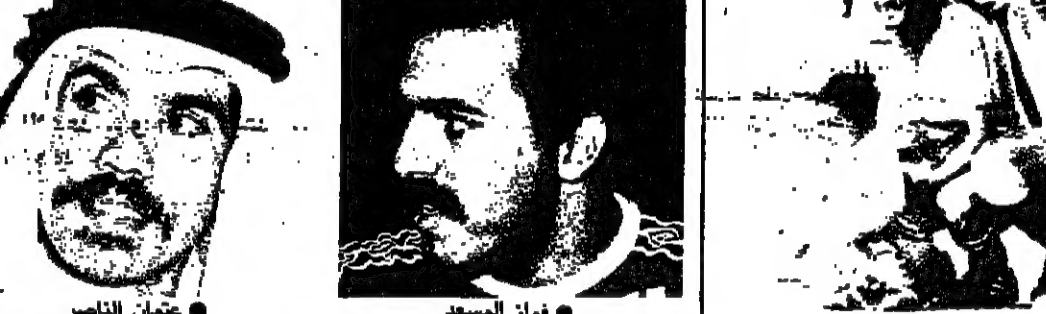


جدة / خالد القاضي : دخل يوم أمس القادسي المنتخب الناشئين لكرة الطائرة معسكره الإعدادي ببيت الشباب بالرياض استعداداً للمشاركة في الدورة

بيت شباب ينظم عدداً من المسابقات الترفيهية

الرياض / علي يسين (مشرقي) : تحت إشراف إدارة الاتفاق تجمع عدد من الناشئين في بيت شباب الرياض للمشاركة في مسابقات ترفيهية متنوعة. وقد شارك في هذه المسابقة ٢٥ متسابقاً وجميعهم من أعضاء بيت الشباب. وكانت المسابقة عبارة عن تقويم معدنية تسقط في الماء ويطلب من المتسابقين للبحث عنها ..

فوز مدرك والناسر مساعداً



فاز المدرك / فوز زيد المدرك لاعب الهلال في كرة الطائرة بكسب منتخب الطائرة العسكري هناك رياضية لكرة الطائرة التي ستبدأ خلال الأيام القادمة بعد انتهاء الإجراءات الخاصة بها إضافة إلى سادسيات كرة القدم التي بدأت مؤخرا ..

في نادي الاتفاق

سدايسات في كرة الطائرة إلى جانب القدم فروع القدم تقدم عروضاً رائعة ..

مكتب الدمام - عبدالله الفالح : ضمن الأنشطة الرياضية المختلفة في شهر رمضان المبارك لنادي الاتفاق هناك رياضية لكرة الطائرة التي ستبدأ خلال الأيام القادمة بعد انتهاء الإجراءات الخاصة بها إضافة إلى سادسيات كرة القدم التي بدأت مؤخرا ..

صالح القططاني

صالح القططاني : بطل المملكة في الرماح - نادي الوديعه (فيا) عام ١٨ هذا الشهر الكريم له مسيرته في فروس المصنوع عامه خاصة وأنه لا يتكرر في السنة وهو الشهر الذي يجلب الإنسان فيه نفسه ويكثر فيه من الأعمال الحسنة المستحبة إلى الله ..

في دورة ادلهي

جدة / خالد قاضي : في دورة الادلهي التي تنظمها اللجنة المنظمة في بيت شباب الرياض شارك عدد من الناشئين في مسابقات متنوعة ..

عودة القرطاس

عاز القرطاس لرايم القرطاس من اجازة القصبة التي قضاه في مدينة المصيف بآباء ..

النصر ينظم دورة تنشيطية على كاس المرحوم الأمير سلطان بن سعود

احياء لذكرى المرحوم سلطان بن سعود بن عبد العزيز يقيم نادي النصر مسابقة ودية على كاس المرحوم الذي تقدم به نادي النصر كمساهمة من اجل احياء ذكرى المرحوم .. هذا وقد وجهت الدعوة لعدد من الاندية والمؤسسات الحكومية وقد جاءت شروط المسابقة على النحو التالي :

- ١ - شروط دورة كاس المرحوم سمو الأمير / سلطان بن سعود بن عبد العزيز للناشئين
- ٢ - يسمح لكل فريق بتسجيل عدد لاعبين (٧) مسجلين
- ٣ - زمن المباراة نصف ساعة موزعة على شوطين يتوسطهما ٥ دقائق راحة
- ٤ - تطبق قوانين اللعبة المعمول بها حالياً معاً للشروط التالية :- (١) لا تحسب حالات التسلل (ب) اللاعب الذي يحصل كارتين صفراوين او كرت احمر يوقف مباشرة
- ٥ - يشترط ان يكون سن اللاعب المشترك في الدورة لا يزيد عن ١٩ سنة ولا يقل عن ١٧ سنة
- ٦ - يشترط ان يكون اللاعب غير مسجل في كشوفات اي نادى لدية
- ٧ - يشترط ان يكون اللاعب مؤهلاً ولائقاً
- ٨ - اذا حصل تشابه في لون ملابس الفريقين تجري اعادة بواسطة الحكم
- ٩ - ترعى الاحتجاجات الى اللجنة المتقدمة وذلك قبل نهاية المباريات المعلقة في تلك الليلة ويطبق في هذا المصدق القانون الدولي لكرة القدم
- ١٠ - يشترط ان يكون اللاعب سعودي الجنسية ، ويشترط ان يقدم ملفين تاريخ ميلاده وجنسيته الجواز
- ١١ - يحصل الفريق الحائز على المركز الأول كاس الدورة ومبلغ تسعة آلاف ريال

فريجداير



لماذا تبحث عن الاقل؟

تلاجات فريجداير أجود المنتجات بالعالم حسن الأداء والأناقة جنباً إلى جنب .. مقاومة للتصقير ١٠٠٪

مؤسسة العباس للتبريد

المركز الرئيسي : الرياض - ٤٠٥٨٨٤ ج : شارع المكة - جوار باب - ٨٦٤٩٠٩

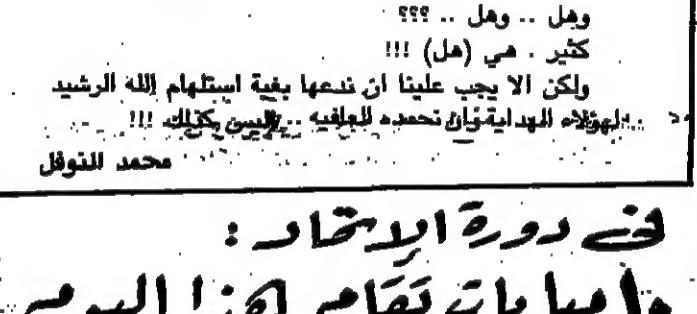
رياضة رياضية

يلعبون لغة القشبي .. يتحدثون بأساليب الجدد .. يتقنون تحت (عنونة) المتخلفين .. وتوجه (هم) عقليتهم (الكلاسيكية) بأن (هم) في حضرة الاقزام يطعن من حياهم بفارق اتملة ..

بيت شباب ينظم عدداً من المسابقات الترفيهية

الرياض / علي يسين (مشرقي) : تحت إشراف إدارة الاتفاق تجمع عدد من الناشئين في بيت شباب الرياض للمشاركة في مسابقات ترفيهية متنوعة. وقد شارك في هذه المسابقة ٢٥ متسابقاً وجميعهم من أعضاء بيت الشباب. وكانت المسابقة عبارة عن تقويم معدنية تسقط في الماء ويطلب من المتسابقين للبحث عنها ..

فوز مدرك والناسر مساعداً



فاز المدرك / فوز زيد المدرك لاعب الهلال في كرة الطائرة بكسب منتخب الطائرة العسكري هناك رياضية لكرة الطائرة التي ستبدأ خلال الأيام القادمة بعد انتهاء الإجراءات الخاصة بها إضافة إلى سادسيات كرة القدم التي بدأت مؤخرا ..

في نادي الاتفاق

سدايسات في كرة الطائرة إلى جانب القدم فروع القدم تقدم عروضاً رائعة ..

مكتب الدمام - عبدالله الفالح : ضمن الأنشطة الرياضية المختلفة في شهر رمضان المبارك لنادي الاتفاق هناك رياضية لكرة الطائرة التي ستبدأ خلال الأيام القادمة بعد انتهاء الإجراءات الخاصة بها إضافة إلى سادسيات كرة القدم التي بدأت مؤخرا ..

صالح القططاني

صالح القططاني : بطل المملكة في الرماح - نادي الوديعه (فيا) عام ١٨ هذا الشهر الكريم له مسيرته في فروس المصنوع عامه خاصة وأنه لا يتكرر في السنة وهو الشهر الذي يجلب الإنسان فيه نفسه ويكثر فيه من الأعمال الحسنة المستحبة إلى الله ..

في دورة ادلهي

جدة / خالد قاضي : في دورة الادلهي التي تنظمها اللجنة المنظمة في بيت شباب الرياض شارك عدد من الناشئين في مسابقات متنوعة ..

عودة القرطاس

عاز القرطاس لرايم القرطاس من اجازة القصبة التي قضاه في مدينة المصيف بآباء ..



الرياضة



أمين دابو يتحدث للزميل خالد قاضي

اكتشف الأوراق لدنيا الرابضة ويقول

أوقفوني مدك الحياة إذا كنت مخطئاً اتحاد الكرة لماذا لم يسأل مانيل عن سبب إبعادي

لو كانت مانيلي في البرازيل لألقي عقده لماذا اختارني في المنتخب إذ لم أكن مخلصاً أغنى اللعب في أسبانيا وساعتل الكرة بعد ذلك المملكة قدمت لي الكثير وبقي دوري أنا



أمين دابو

أنتدعي مانيل أن يجيب على هذا السؤال مطلوب محاكمة مانيل "فدورا" فوزاً بالنصفية كان للاعبين الدور الكبير فيه

لا أكثر .. اما بالنسبة لتصفيات الرياض أنا أرى بأن روح اللاعبين هي السبب الأول ويأتي بعدها الجماهير .. فمعاً كانت قدرة المدرب لا يمكنه أن ينجح الا بروح اللاعب القوية .. مانيلي ليس مفهوماً ولكن فوزه بهذه البطولة اعطاه ثقة كبيرة في نفسه .. ولعل ذلك بعد دورة (تركيا) الجميع كان يطلب باستبعاد مانيلي وجاءت دورة الرياض واعطته الثقة مرة أخرى لدرجة أنه يكره بعد مباراة العراق .. ولعل مانيلي نفسه يذكر بأنه لو لا وفاة اللاعبين بجانبه بعد دورة تركيا لكان قد ألقى عقده ..

سوف اعتزل

● لنفرض أنك عت للمنتخب ووصلت الى اسبانيا ماذا ستفعل بعد ذلك ؟؟

● ما في شك بأن اللعب مع فريق كاس العالم حلم يشتهه كل لاعب في العالم ولو واصلنا بلان الله وكنت نلعب سيكون أغزالي بعد ذلك أكيدا .. وسوف أرفض أي عقد آخر وأنا سبق وأن أخبرت الأمير محمد العبدالله بأنني ساذبه لتخضير دراستي في التدريب في البرازيل أو إنجلترا أو ألمانيا للأشرف على أشغال النادي بعد ذلك ..

● ماذا تتوقع للمنتخب السعودي فيما لو وصل الى اسبانيا ؟؟

● بعض النقاد عن النتائج .. ووصلوا الى حد ذاته شرف كبير حتى لو هزمتنا في كل المباريات .. ليس عيباً أن يهزم أي فريق هزاف وأنا أتمنى أن تكون لنا مواقف مشرفة هناك ..

● بالنسبة لأصليته ماجد .. هل تعتقد بأنها ستؤثر على مستواه في المستقبل ؟؟

● أنا سبق قلت لمجاد (حرام عليك) أنك تلعب وأنت مصاب .. ماجد يجب الكرة كثيرا ولذا فهو يشعر بأنه سليم .. ولكن هذا خطأ .. ممكن في نادي النصر يجربوه على اللعب وهو مصاب .. أنا عدي نفس التجربة التي يمر بها ماجد .. وأقول له بصراحة طامعا أنت سليم كل الناس حولك .. ويوم تصاب لأقدر الله أن تجد أحدا يهتم بك .. هذه هي الكرة .. تعلمنا ذلك .. لو كان الناس غير محتاجين لك سوف يبتعدوا عنك ..

● فيما لو عاد دابو للمنتخب مرة أخرى هل سيلعب بنفس الروح السابقة ؟؟

● مع أن القرار سيؤثر قليلا إلا أن اللاعب ينسى كل شيء عندما يعود للمعسكر مرة ثانية .. ولكنه سيحاول أن يقدم الأفضل وسيلعب بجهد أكبر محاولاً منه أن يثبت نفسه أكثر وأكثر .. فيما لم يتوقع للمنتخب في السعودية لاسبانيا لم يتوقع استئجار مانيلي .. معظم اتحادات الكرة والاندية تعمل مدبريهما حسب النتائج .. وأنا اعتقد بأن المدبرين لن يسيروا حتى دورة الخليج فيما لو لم يصعد الى اسبانيا لأقدر الله .. وبعد ذلك يلعب عقده .. خاصة إذا لم يحقق المنتخب نتائج جيدة في دورة الخليج القادمة .. عندما سوف يصعد مانيلي أول طائرة تذهب الى البرازيل ..

● المدرب صاحب أكبر فضل على دابو ؟؟

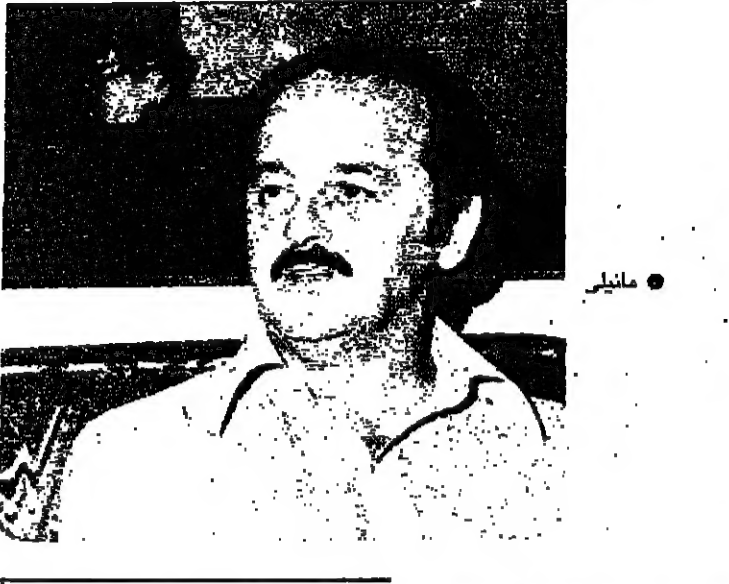
● بصراحة لا أنسى مجهودات المستر مانيلي المعلق معي .. علمني كيف أراوغ متى أمر الكرة .. متى أصوب على العمى .. استفدت منه أشياء كثيرة .. ديدني حولني من لاعب وسط الى مهاجم ..

● دابو بصراحة .. ما هو تأثير الجنسية السعودية عليك وعلى الناس من حولك ؟؟

● أحمد الله كثيرا بأنني تشرفت بأن أكون أحد أبناء المملكة .. وكل واحد يتبنى أن يحمل الجنسية السعودية لأسباب كثيرة لكل يعرفها .. ولكن مع كل هذا هناك فئة .. زعمانه واستطيع أن أقول لك من هم .. لأنني تحسنت على الجنسية ويقالني أخت مكان لاعب في المنتخب ..

● هل تحصل بعض اللاعبين ؟

● الله اعلم ولكنني متأكد أن هناك أناسا مبسوطين وهناك فتاكراي زعمانه ..



مانيلي

أمين دابو نجم المنتخب المملكة وواحد من ألمع المهاجمين لدينا .. تم إبعاده عن المنتخب فجأة وكان المبرر الوحيد لمدير المنتخب أنه أبعده لأمر فنية .. الجميع استغربوا إبعاد دابو خصوصا وأنه مهاجم جيد وخصوصا أيضا بأن المنتخب يمر حاليا بمرحلة صعبة ويحتاج الى المهاجمين لقتلهم .. الرسائل .. والمكالمات الهاتفية أنهالت على دنيا الرياضة تسأل وتستغرب لماذا أبعده دابو نعم لماذا أبعده دابو ومن هذا المنطلق ومن الثقة التي منحنا هذا القرار كان لزاما على دنيا الرياضة أن تبحث عن دابو وتجري خلف الحقائق حتى تصل اليها وتضع أمام القارئ وأمام المسؤولين الحقيقة كلها ..

أنا الصحافة دائما مهتمة المتلاعب ولكن اللذة تكمن في أنك حصلت على شيء لذيذ تقدمه للقارئ الذي أصبح ينتظر لك نظرة يطلب فيها أنت وأنت لوحدك أن تكتشف (س) ابتعاد دابو ..

الزميل خالد قاضي .. ظل يحاول ويجاوب السؤال البحث عن دابو لأن القارئ يريد .. بحث عنه في جدة ولم يجده فقد غادر .. الى القاهرة .. بالاحظ .. لكن من أجل عيون القارئ العزيز ذهب خالد الى القاهرة وبعد جهد وبعد تعب لا يعتبر شيئا لأن الهدف هو تحقيق النتيجة .. وصل الى دابو .. فكان هذا الحوار الذي كشف فيه دابو جميع الخلفيات وتحدث بصراحة وبراعة أيضا ..

نرجو من المسؤولين في اتحاد الكرة ألا يغضبوا لأن هذه هي الحقيقة ونرجو بعد ذلك كله دراسة هذا الموضوع دراسة وافية حتى يحقق الهدف منه ويعود دابو الى المنتخب

لن نظيل عزيزي وعزيزتي .. ولكن هذه العادة الصحفية لم تكن جاهزة إلا بعد .. وبعد .. وبعد .. فعندما أن تخبرنا نحمد الله بأننا تقدمنا هذا الصلح ولتتأكد بأن مكان هذا سيكون .. لولا .. دنيا الرياضة .. لماذا أبعدي مانيلي ..

دايو كنت أحد أبرز المهاجمين في المنتخب السعودي ثم فوجئت الجماهير باستبعادك من قائمة الفريق .. هل من الممكن إعطائنا فكرة عن سبب .. التي أدت الى استبعادك من المنتخب ؟؟

● ضعا أول حاجة أنا أشكر جميع النقاد والجماهير التي كتبت عني في غيبى .. وأسألوا لماذا استبعدت من المنتخب .. وهذا شيء يفرح اللاعب عندما يشعر بأن جميع الناس وقف بجانبه عندما يتعرض لأي مشكلة !! وأنا كنت اعتقد بأنه لا توجد أي مشكلة هناك ولكنني اعتبرها مفاجأة لم تصدقها حتى الجماهير .. وأنا عندما وصلني الخبر لم

والعب أمام قطر .. خمسة دقائق .. ولكن سألني صديقا .. وخمس الفريق .. تغيرا .. وربما تتضاعف أصليته كما حصل عندما أشركت في مباراة مع عبد الله أمام العراق وأرتكب خطأ في حق الفريق وفي حق .. ماجد .. وما .. أعرفش .. لماذا جدد على المستر مانيلي وإذا كان كذلك فهو مربوب .. من تمام .. ثم انتفى لعب المنتخب وليس الفريق .. ولا اعتقد بأن المنتخب يعتمد على خطه وهل إذا لم شارك سيخسر الفريق .. المنتخب كله نجوم ولابد من أن يكون للبدل متواجدا على طول ولا بد من أن يتسبب المدرب في مضاعفة أصليته اللاعبين .. وأنا من خلال دنيا الرياضة .. أتحدى مانيلي أن يجيب على السؤال .. لماذا استبعدت دابو من المنتخب ؟؟ لن يستطيع أن يجيب .. أنا لو كنت أريد التهرب من مشاركة المنتخب لتتربص مع العربتين الصغيرتين الأوليين مع العربتين وسوريا لأنهما فضلا كانتا أصعب من مباريات قطر .. والبحرين كما أن التعليل أمام قطر يكفي الفريق السعودي للفوز ببطولة التصفيات .. وأنا متأكد لما يدر من المستر مانيلي .. إذا كان .. مثل علواني .. لما اختارني في المنتخب لماذا جعلني أدخل معسكرات في البرازيل وسنغافورة لمدة تسعة أشهر ثم يقول بأنني غير مخلص أو أنني أتهرب أو أعب استعراضي .. والشمره الموصف أنني استبعدت بعدما قدمت كل مددي وشهادة الجميع وحتى الصحف الخليجية التي أشادت بخصاوى ولازمت الفخر بكل مكتب على سواء أثناء وجودي بالمنتخب أوبعد قرار استبعادى لأسباب فنية فانا أطب منه أن يشرح للجماهير ما هي الأسباب الفنية .. هل ليأقضى صعبة .. هو لا يجيد التصرف بالكرة .. هل لأنني غير متعاون مع زملائي .. أريد الجواب حتى أقتنع باستبعادى .. وأنا لا اعتقد بأن عدي أي شخص في .. لو أن مانيلي قال لي أن هناك سببا في سلوكي مثلا .. وحسن .. أنا ممكن أقبل ذلك مع أنه لم يصبر متى أي شيء والحمد لله .. ولكن إذا كان السبب فنيا فما هو مانيلي أرجو أن تجيب للجماهير فقط ..

● اتحاد الكرة مخطئ أيضا .. دابو .. هل تعتقد بأن اتحاد الكرة .. مع مانيلي عندما وافق على قرار استبعادك ؟؟

● تابعيا الاتحاد مخطئ .. عندما يعطي المدرب الحرية المطلقة تماما في المنتخب .. المفروض والمعروف بأن اتحاد الكرة لا يدخل في قائمة الأسماء التي تمثل المنتخب فهذا من حقوق المدرب بل هو عمله لأن ذلك شيء فني .. ولكن لابد أن يتدخل الاتحاد في المشاكل التي تواجه اللاعبين مع أي جهة أخرى كانت حتى لو كان المدرب نفسه الطرف الآخر .. وأنا أطلب من اتحاد الكرة أن

أصدق لأنني لم أعمل حاجة ولم أرتكب خطأ عندما أعرف لماذا استبعدت وأقول بأن العرب عاقبني على هذا الخطأ .. ولازمت أسأل نفسي نفس السؤال الذي تردده الجماهير في المملكة .. أنا لعبت وكل الناس تستمعون أن تحكم على وحتى زملائي اللاعبين يستطيعون أن يقولوا ليهم في .. أمين دابو .. من حيث تعاملهم معهم وحبي للمكبل لهم .. أنا بصراحة أريد أن أعرف السبب وهذا عني أهم شيء وسواء عدت للمنتخب مرة أخرى أو لم أعد مرة أخرى فلاصلي للمملكة لا أجدد له والحمد لله أنني استطيع أن أكسب حب جميع الجماهير بمختلف ميولها من خلال أدائي في التصفيات

منتخب اسلة يستعد للبطولة العربية و بطولة خليج الموافقة على إقامة الدورة التصفيفية والتشعبية



صالح الرشيح

● كتب / فهد الدوس

● تقرير أن يكون معسكر منتخب المملكة لكرة السلة في الفترة من ٥ شوال القادم حتى يوم ٢٥ منه وذلك استعدادا للمشاركة في البطولة العربية والتي سوف تقام في تونس وبعد عودة المنتخب من تونس سيكون هناك معسكر داخلي في مدينة الرياض لمدة اسبوع استعدادا للمشاركة في بطولة الخليج لكرة السلة والتي ستقام في ذي القعدة القادم كما وافق رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة على إقامة دورة تصفيفية بين تسعة اندية في مدينة الدمام لغرض صعود ناديين للدرجة الأولى وذلك في الفترة من ١٠/١٢ حتى ٢٠ منه علما أن

مكتب حائل يعلن عن مسابقة الفنون التشكيلية

● كتب فهد الدوس

● أعلن المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل عن إقامة المعرض الأول للفنون التشكيلية في أواخر شهر ذي القعدة ودعا فيه كافة الاندية والهيئات والفنانين التشكيليين ذكور وإناثا لاثراء من يرغب بالاشتراك من المهووبين في هذا المجال أن يقدموا إنتاجهم لاسم الفنون الثقافية بمكتب في المركز الرياضي بحائل في موعد أقصاه ١٥ ذي القعدة القادم

وتكون المسابقة على النحو التالي :-

١ - الفنون التشكيلية من رسومات خراف وغيرها

٢ - فن الخط العربي

٣ - فن الأعمال اليدوية

٤ - فن الحرف

٥ - أعمال أخرى متنوعة قليلة للدخول في المعرض

وقد حدد المكتب شروطا لذلك هي :-

١ - أن تكون الأعمال من فنانين سعوديين

٢ - أن تتشتمل مع المعدات والتقليد العربية والتعليم الإسلامية

٣ - توضع الأعمال في إطارات مناسبة (برواز)

٤ - يكتب اسم وعنوان اللوحة والنادي أو المدرسة

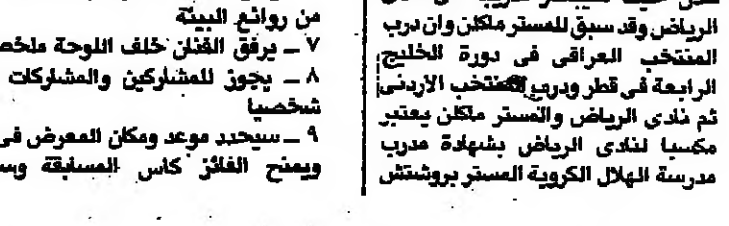
٥ - يحق للفنان الاشتراك بأعمال فنية تتضمن لوحات تعبيرية وخرافية وشعبية من روائع البيئة

٧ - يرفق الفنان خلف اللوحة ملخصا عما تعبر عنه اللوحة

٨ - يجوز للمشاركين والمشاركات الانتماء للاندية الوليديات أو المستشفيات

٩ - سيحدد موعد ومكان المعرض في موعد لاحق وسنشره جميع المشاركين ويمنح الفائز كأس المسابقة وسيتم التقييم على مستوى المملكة

مدرّب الرياض « ماكن » يصل



داني ماكن

وصل المستر / داني ماكن / مدرب نادي الرياض مساء أمس الأول قادمًا من لندن حيث سيشغل تدريبه في نادي الرياض وقد سبق للمستر ماكن وأن يدرّب المنتخب العراقي في دورة الخليج الرابعة في قطر ودرّب المنتخب الأردني ثم نادي الرياض والمستر ماكن يعتبر مكسبا لنادي الرياض ببلاده مدرب مدرسة الهلال الكروية المستر بروتشتن

بونناويل

● علاج للشرايين وسريع المفعول

● يكسب الشمر بريقاً ونعومة

bona well

● علاج للشرايين وسريع المفعول

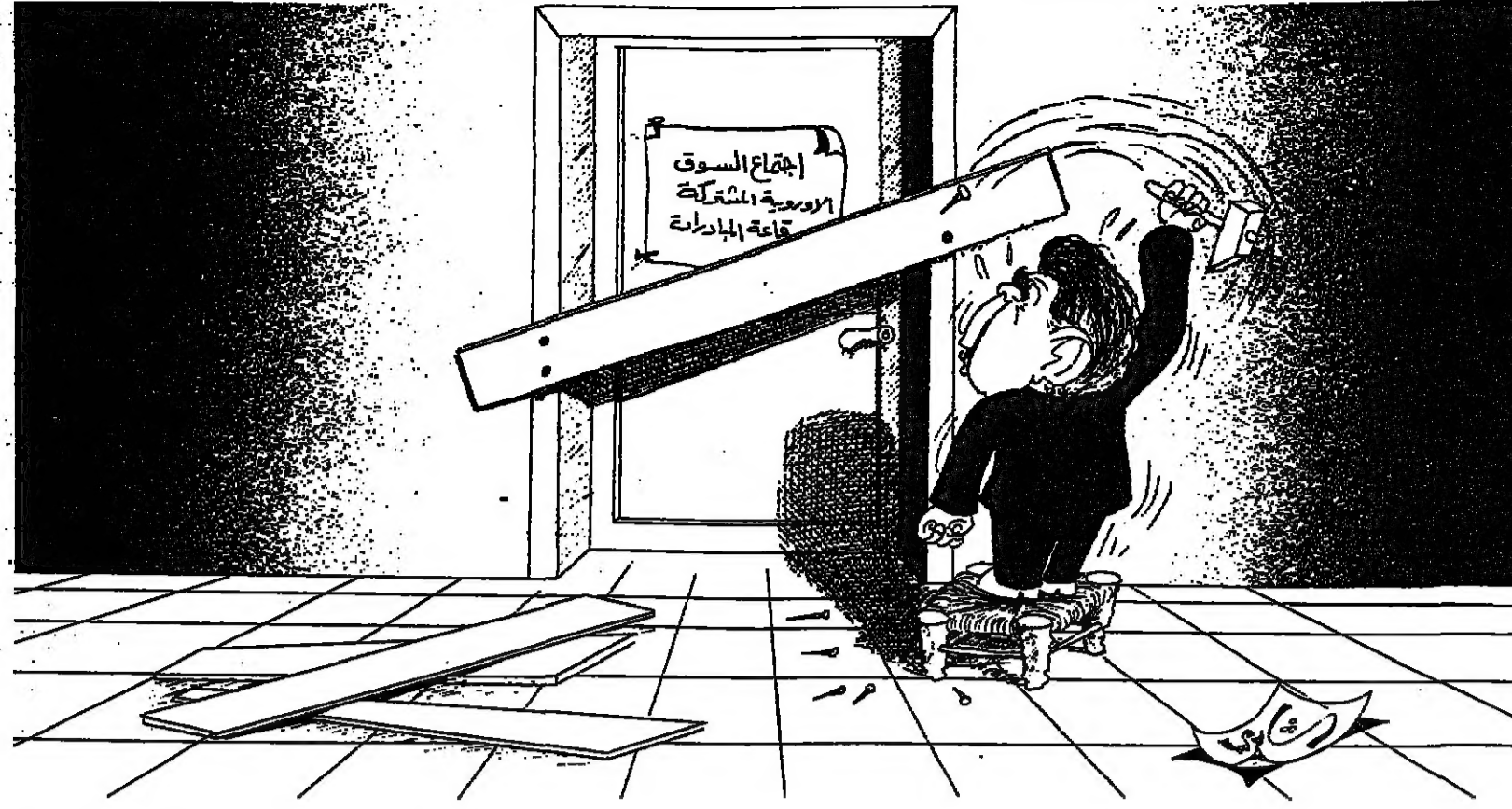
● يكسب الشمر بريقاً ونعومة

GAZZAZ

● علاج للشرايين وسريع المفعول

● يكسب الشمر بريقاً ونعومة

في بروكسل اليوم وغدا وزراء خارجية السوق يبحثون الموقف السوفياتي من «المبادرة»



أسرة يابانية تجوب بحار العالم على متن يacht مصنوع يدوياً

دجال .. في باريس يستغل أصحاب السيارات !!

باريس : الفاتحة الفرنسية الفاتحة على رجل يبيع تعاويذ وأحذية لأصحاب السيارات ليطلقوها في سيارتهم بهدف تأمينهم من الغرامات التي يفرضها رجال المرور عليهم . ويبلغ سعر التعاويذ الواحدة خمسين فرنكا .

تطبيع العلاقات الموسيقية !!..
القدس المحتلة : أ. ف. ب. يشترك الموسيقيون المصريون في حفلين موسيقيين في القدس (أوركنستر إسرائيل) والقدس (أوركنستر إسرائيل) في إطار تطبيع العلاقات المصرية الإسرائيلية غير الرسمية .

اضراب .. من أجل الطعام
وارسو : يوتر . أعلن مسؤولون في مدينة البولندية أن سائقو الحافلات في مدينة (كتنو) غربي وارسو نفذوا إضراباً عن العمل لمدة ساعتين مطالبين بزيادة أجورهم من الطعام .

وتأتي تلك الإضرابات التي سوف تعيق مسيرة احتجاج في المدينة يوم الخميس القادم من أجل الطعام تأتي عشية انعقاد المؤتمر الطارئ للحزب الشيوعي البولندي . من جهة أخرى ، أعلن زعماء (التضامن) أن الشرطة أحجزت أفراداً بصفة مشتبهاة في اقتحامات في أماكن أخرى من المدينة أمس .

فوزان الديببي

كتاب عن الوحوش الغريبة في القرون الوسطى

نيويورك - وكالات الأنباء : - صدر في الأسواق هذا كتاب جديد بعنوان (المخلوقات الغريبة في الفكر والظن في القرون الوسطى) للكاتب جون بولوك فيرمان مدرس اللغة الانكليزية في جامعة إلينوي الأمريكية .

ويعكس الكتاب موضوع الوحوش الغريبة الشكل مثل العملاق ذي العين الواحدة والإنسان الذي يحمل رأس حمار أو جسم قرد ، ويكشف الإنسان كي يشعر بالجمال لايت وإن يقارن بالبحر . نحن نجعل الوحوش

● استصبح النرويج خلال العام الحالي أول دولة في العالم تطبق نظام أجهزة لاسلكي الطوارئ العامة على السفن والزوارق التابعة لها وهذه الأخيرة مصممة بطريقة تجعلها تطفو في حالة تعرض السفينة للغرق بحيث تعمل ذاتياً في إطلاق إشارات الاستغاثة . ● يقوم الرسام الفرنسي الكبير شاغل بمناصبه الاحتفال بلوغه الرابعة والسبعين بمرور آخر معجزاته الفنية على الجمهور الفرنسي من خلال المعرض الذي يقام لهذه المناسبة . ويضم المعرض (١٤) لوحة منقوشة على الحجر وهي من أحدث ما رسم ومن بينها رسم للفيلسوف أرسطو يسكب في منقاره بقية ورد . ويطلق على السماء اسماء سينمائي لعبد الوردية ، وأخري لقرية كل مساكنها نيويوركي وجدها

طوكيو - أ. ب. - شرعت امرأة بريطانية وزوجها الياباني بالاشتراك مع طفلةتهما البالغة من العمر أربعة أعوام واثنين من البحارة اليابانيين ، شروا جميعاً أمس في رحلة بحرية حول العالم سوف تستغرق أربعة أعوام في سفينة صنعتها باليد . وقد بدأوا رحلتهم في ٢٢ عاماً وهو مسئول سابق في وزارة الخارجية اليابانية ، وزوجته البريطانية جينيفر وابنتهما ايركا ، بدأوا رحلتهم قبل ظهر أمس من مدينة نيوكورن اليابانية الساحلية على متن يacht يبلغ طوله ٤٤ قدماً ويحمل اسم (القائمة) .

التيكوبتر وكاميرات التلفزيون

لندن - وكالات الأنباء : - اتخذت السلطات الأمنية البريطانية إجراءات أمن مشددة لم يسبق أن شهدت بريطانيا في وقت السلم وذلك استعداداً لحفل زفاف الأمير تشارلز الذي يقام يوم ٢٩ يوليو - تموز - الحالي .

وبدأت قوات الخيالة والشرطة العسكرية المكافئة بمراقبة الأمير تشارلز والليدي ديانا سنسر طوال مسافة الثلاثة كيلو مترات التي تفصل بين قصر بكتفهام في وسط لندن عن كاتدرائية سان بول ، بدأت بالفعل في التدرب على مهمتها . وسترشد وتلت شرت بطيئة أخيرة من اللين الأبيض بينما وضعت الإعلام على واجهات المكاتب والمحلات . وسيتم إغلاق الحرم ومنع المراسلات فيه عشية الاحتفال وسيتم ترحيل آلاف السيارات والحافلات المتوقفة في جميع أنحاء المملكة المتحدة نحو الضفة الجنوبية لنهر (التايمز) حيث يتخصص أماكن غير محددة كوقوف للسيارات . ومن جهة أخرى من المنتظر أن يحل حسمات ألف شخص إلى مدينة هايبارك مساء يوم ٢٨ يوليو الجاري ليشاركوا

العثور على ٥ سيارات اسرائيلية مسروقة تحت رمال سيناء

القدس المحتلة : أ. ف. ب. من سرقة تلك السيارات في السوق المصرية بعد جلاء الإسرائيليين من سيناء مسروقة . مدفونة تحت الرمال بالقرب من القنصلية في منطقة الفصح في سيناء المحتلة . ووجدت السيارات فلفو وميرسيدس وبيجو وريون وسي . أم في حالة ممتازة وتحمل لوحاتها المصرية ويبدو أن الهدف

هنا لندن - متوقفة ٢٤ ساعة

نيويورك : أ. ف. ب. بدأ أساطيل المصايد في محطتها التقوية الخاصة بأداة (البي . بي . سي) في شرق البحر المتوسط والبرامج الموجهة لاصطياد الأسماك في البحر المتوسط (جنوبي قبرص) . هذا العام لمدة ٢٤ ساعة . وبعد هذا الإضراب بمثابة إضراب تحذيري أثر الخلاف الذي نشب بين الإدارة ونقابة المعلمين في المحطة حول تجديد الاتفاق الجماعي الخاص بظروف العمل والمزايا .

وإن تزايد برنامج (بولك بريغس) الذي شته محطه التي بي . سي في شرق البحر المتوسط والبرامج الموجهة لاصطياد الأسماك في البحر المتوسط (جنوبي قبرص) . هذا العام لمدة ٢٤ ساعة . وبعد هذا الإضراب بمثابة إضراب تحذيري أثر الخلاف الذي نشب بين الإدارة ونقابة المعلمين في المحطة حول تجديد الاتفاق الجماعي الخاص بظروف العمل والمزايا .

وإن تزايد برنامج (بولك بريغس) الذي شته محطه التي بي . سي في شرق البحر المتوسط والبرامج الموجهة لاصطياد الأسماك في البحر المتوسط (جنوبي قبرص) . هذا العام لمدة ٢٤ ساعة . وبعد هذا الإضراب بمثابة إضراب تحذيري أثر الخلاف الذي نشب بين الإدارة ونقابة المعلمين في المحطة حول تجديد الاتفاق الجماعي الخاص بظروف العمل والمزايا .

وإن تزايد برنامج (بولك بريغس) الذي شته محطه التي بي . سي في شرق البحر المتوسط والبرامج الموجهة لاصطياد الأسماك في البحر المتوسط (جنوبي قبرص) . هذا العام لمدة ٢٤ ساعة . وبعد هذا الإضراب بمثابة إضراب تحذيري أثر الخلاف الذي نشب بين الإدارة ونقابة المعلمين في المحطة حول تجديد الاتفاق الجماعي الخاص بظروف العمل والمزايا .

وإن تزايد برنامج (بولك بريغس) الذي شته محطه التي بي . سي في شرق البحر المتوسط والبرامج الموجهة لاصطياد الأسماك في البحر المتوسط (جنوبي قبرص) . هذا العام لمدة ٢٤ ساعة . وبعد هذا الإضراب بمثابة إضراب تحذيري أثر الخلاف الذي نشب بين الإدارة ونقابة المعلمين في المحطة حول تجديد الاتفاق الجماعي الخاص بظروف العمل والمزايا .

وإن تزايد برنامج (بولك بريغس) الذي شته محطه التي بي . سي في شرق البحر المتوسط والبرامج الموجهة لاصطياد الأسماك في البحر المتوسط (جنوبي قبرص) . هذا العام لمدة ٢٤ ساعة . وبعد هذا الإضراب بمثابة إضراب تحذيري أثر الخلاف الذي نشب بين الإدارة ونقابة المعلمين في المحطة حول تجديد الاتفاق الجماعي الخاص بظروف العمل والمزايا .

وإن تزايد برنامج (بولك بريغس) الذي شته محطه التي بي . سي في شرق البحر المتوسط والبرامج الموجهة لاصطياد الأسماك في البحر المتوسط (جنوبي قبرص) . هذا العام لمدة ٢٤ ساعة . وبعد هذا الإضراب بمثابة إضراب تحذيري أثر الخلاف الذي نشب بين الإدارة ونقابة المعلمين في المحطة حول تجديد الاتفاق الجماعي الخاص بظروف العمل والمزايا .

وإن تزايد برنامج (بولك بريغس) الذي شته محطه التي بي . سي في شرق البحر المتوسط والبرامج الموجهة لاصطياد الأسماك في البحر المتوسط (جنوبي قبرص) . هذا العام لمدة ٢٤ ساعة . وبعد هذا الإضراب بمثابة إضراب تحذيري أثر الخلاف الذي نشب بين الإدارة ونقابة المعلمين في المحطة حول تجديد الاتفاق الجماعي الخاص بظروف العمل والمزايا .

وإن تزايد برنامج (بولك بريغس) الذي شته محطه التي بي . سي في شرق البحر المتوسط والبرامج الموجهة لاصطياد الأسماك في البحر المتوسط (جنوبي قبرص) . هذا العام لمدة ٢٤ ساعة . وبعد هذا الإضراب بمثابة إضراب تحذيري أثر الخلاف الذي نشب بين الإدارة ونقابة المعلمين في المحطة حول تجديد الاتفاق الجماعي الخاص بظروف العمل والمزايا .

وإن تزايد برنامج (بولك بريغس) الذي شته محطه التي بي . سي في شرق البحر المتوسط والبرامج الموجهة لاصطياد الأسماك في البحر المتوسط (جنوبي قبرص) . هذا العام لمدة ٢٤ ساعة . وبعد هذا الإضراب بمثابة إضراب تحذيري أثر الخلاف الذي نشب بين الإدارة ونقابة المعلمين في المحطة حول تجديد الاتفاق الجماعي الخاص بظروف العمل والمزايا .

وإن تزايد برنامج (بولك بريغس) الذي شته محطه التي بي . سي في شرق البحر المتوسط والبرامج الموجهة لاصطياد الأسماك في البحر المتوسط (جنوبي قبرص) . هذا العام لمدة ٢٤ ساعة . وبعد هذا الإضراب بمثابة إضراب تحذيري أثر الخلاف الذي نشب بين الإدارة ونقابة المعلمين في المحطة حول تجديد الاتفاق الجماعي الخاص بظروف العمل والمزايا .

ضبط افقون مهرب الى باكستان بنصف مليون دولار

العمارة الباكستانية بالقرب من حدود أفغانستان . وذكر مصدر في الشرطة أن الأفقون

الذي وضع في الكيس تم اغتالها في شاحنة كان مهرباً إلى إقليم بلوخستان . وتم القبض على سائق الشاحنة .

في بريطانيا: مهاجراً سيوي بين كل ٢٥ مواطناً

لندن : أ. ف. ب. تشير الإحصائيات الرسمية البريطانية الى وجود مهاجر من أصل اسويدي في الغالب من بين كل ٢٥ مواطناً بريطانيا .

فمن بين ٥٦ مليون شخص يمثلون تعداد بريطانيا هناك ٢,٦ مليون شخص من المهاجرين الملونين الذين قدموا من الكومنولث الجديد (أفريقيا وجنوب الهند الغربية وآسيا) وباكستان وأغلبية هؤلاء المهاجرين من الاسويديين وتتراوح أعمارهم بين ١٤ و ٥٥ عاماً .

ولا يشكل المهاجرين أقلية عرقية متسقة ولكنهم يشكلون خمس جاليات أهمها جالية المهاجرين من جزر الاندلس (سبعمئة ألف شخص تقريباً) بلهم الهنود (عسمة ألف شخص) والباكستانيين (ثلاثمئة ألف شخص تقريباً) والبنغاليين (سبعين ألف شخص) والاسويديين من شرق آسيا (ثلاثمئة ألف شخص) والصينيين من هونغ كونغ والماليزيين والنيوزيلنديين والبريطانيين من جزر المحيط الهادئ .

وتتركز هذه الجاليات في بعض أحياء المدن البريطانية مثل ليستر وإيفرول وروستونهام مما يزيد من حدة الانطباع بوجود كثافة سكانية عالية ويطلق هذا داخل المدينة الواحدة . ويعد (ليست اند) في لندن بمثابة معقل لتجمع المهاجرين الباكستانيين والهنود

وإن تزايد برنامج (بولك بريغس) الذي شته محطه التي بي . سي في شرق البحر المتوسط والبرامج الموجهة لاصطياد الأسماك في البحر المتوسط (جنوبي قبرص) . هذا العام لمدة ٢٤ ساعة . وبعد هذا الإضراب بمثابة إضراب تحذيري أثر الخلاف الذي نشب بين الإدارة ونقابة المعلمين في المحطة حول تجديد الاتفاق الجماعي الخاص بظروف العمل والمزايا .

وإن تزايد برنامج (بولك بريغس) الذي شته محطه التي بي . سي في شرق البحر المتوسط والبرامج الموجهة لاصطياد الأسماك في البحر المتوسط (جنوبي قبرص) . هذا العام لمدة ٢٤ ساعة . وبعد هذا الإضراب بمثابة إضراب تحذيري أثر الخلاف الذي نشب بين الإدارة ونقابة المعلمين في المحطة حول تجديد الاتفاق الجماعي الخاص بظروف العمل والمزايا .

وإن تزايد برنامج (بولك بريغس) الذي شته محطه التي بي . سي في شرق البحر المتوسط والبرامج الموجهة لاصطياد الأسماك في البحر المتوسط (جنوبي قبرص) . هذا العام لمدة ٢٤ ساعة . وبعد هذا الإضراب بمثابة إضراب تحذيري أثر الخلاف الذي نشب بين الإدارة ونقابة المعلمين في المحطة حول تجديد الاتفاق الجماعي الخاص بظروف العمل والمزايا .

وإن تزايد برنامج (بولك بريغس) الذي شته محطه التي بي . سي في شرق البحر المتوسط والبرامج الموجهة لاصطياد الأسماك في البحر المتوسط (جنوبي قبرص) . هذا العام لمدة ٢٤ ساعة . وبعد هذا الإضراب بمثابة إضراب تحذيري أثر الخلاف الذي نشب بين الإدارة ونقابة المعلمين في المحطة حول تجديد الاتفاق الجماعي الخاص بظروف العمل والمزايا .

وإن تزايد برنامج (بولك بريغس) الذي شته محطه التي بي . سي في شرق البحر المتوسط والبرامج الموجهة لاصطياد الأسماك في البحر المتوسط (جنوبي قبرص) . هذا العام لمدة ٢٤ ساعة . وبعد هذا الإضراب بمثابة إضراب تحذيري أثر الخلاف الذي نشب بين الإدارة ونقابة المعلمين في المحطة حول تجديد الاتفاق الجماعي الخاص بظروف العمل والمزايا .

الفرقة الموسيقية الموحدة للكهنة بالمنطقة الوسطى

كهرباء الرياض فرق الطوارئ في خدمتك خلال الـ ٤٤ ساعة

طوارئ الشمال : هاتف ٤٤٤٤٤٤٤٤

طوارئ الجنوب : هاتف ٤٥٩٠٢٨٨

طوارئ الشرق : هاتف ٤٤٨٦٤١١

طوارئ الغرب : هاتف ٤٤٨٦٤١١

طوارئ الشمال : هاتف ٤٤٤٤٤٤٤٤

طوارئ الجنوب : هاتف ٤٥٩٠٢٨٨

طوارئ الشرق : هاتف ٤٤٨٦٤١١

طوارئ الغرب : هاتف ٤٤٨٦٤١١

طوارئ الشمال : هاتف ٤٤٤٤٤٤٤٤

طوارئ الجنوب : هاتف ٤٥٩٠٢٨٨

طوارئ الشرق : هاتف ٤٤٨٦٤١١

طوارئ الغرب : هاتف ٤٤٨٦٤١١

طوارئ الشمال : هاتف ٤٤٤٤٤٤٤٤

طوارئ الجنوب : هاتف ٤٥٩٠٢٨٨

طوارئ الشرق : هاتف ٤٤٨٦٤١١

شملت قوات حرس الحدود

التي في وقت سابق من الشهر الماضي

التي في وقت سابق من الشهر الماضي

التي في وقت سابق من الشهر الماضي

التي في وقت سابق من الشهر الماضي

التي في وقت سابق من الشهر الماضي

التي في وقت سابق من الشهر الماضي

التي في وقت سابق من الشهر الماضي

التي في وقت سابق من الشهر الماضي

التي في وقت سابق من الشهر الماضي

التي في وقت سابق من الشهر الماضي

التي في وقت سابق من الشهر الماضي

التي في وقت سابق من الشهر الماضي

التي في وقت سابق من الشهر الماضي

التي في وقت سابق من الشهر الماضي

التي في وقت سابق من الشهر الماضي

التي في وقت سابق من الشهر الماضي

التي في وقت سابق من الشهر الماضي

الفرقة الموسيقية الموحدة للكهنة بالمنطقة الوسطى

كهرباء الرياض فرق الطوارئ في خدمتك خلال الـ ٤٤ ساعة

طوارئ الشمال : هاتف ٤٤٤٤٤٤٤٤

طوارئ الجنوب : هاتف ٤٥٩٠٢٨٨

طوارئ الشرق : هاتف ٤٤٨٦٤١١

طوارئ الغرب : هاتف ٤٤٨٦٤١١

طوارئ الشمال : هاتف ٤٤٤٤٤٤٤٤

طوارئ الجنوب : هاتف ٤٥٩٠٢٨٨

طوارئ الشرق : هاتف ٤٤٨٦٤١١

طوارئ الغرب : هاتف ٤٤٨٦٤١١

طوارئ الشمال : هاتف ٤٤٤٤٤٤٤٤

طوارئ الجنوب : هاتف ٤٥٩٠٢٨٨

طوارئ الشرق : هاتف ٤٤٨٦٤١١

طوارئ الغرب : هاتف ٤٤٨٦٤١١

طوارئ الشمال : هاتف ٤٤٤٤٤٤٤٤

طوارئ الجنوب : هاتف ٤٥٩٠٢٨٨

طوارئ الشرق : هاتف ٤٤٨٦٤١١

طوارئ الغرب : هاتف ٤٤٨٦٤١١